

# Inhaltsverzeichnis

Geleitworte .....	10
Krug-Gedanken .....	10
„Der Schüler ist keine Kaffeemaschine“ .....	10
Ich zeichne, also bin ich .....	11
<b>Zum Buch .....</b>	<b>12</b>
Eine unübliche Betrachtung .....	12
Ästhetik und Bildung .....	13
Inhalt .....	14
Konstruktion der Reihenfolge .....	14
<b>ANFANGEN .....</b>	<b>15</b>
Über die Umrisslinie – Lernen als Kopie? .....	16
Vom Gegenstand zum Kunstwerk .....	18
Inneres Lehrverständnis .....	21
Von der Unmöglichkeit des Lehrens .....	25
Sehnsuchtentfaltung .....	26
Misratener Tuschestrich – Lernen .....	27
Fehler .....	31
Skizze und Ausstellungsstück .....	33
Direktes und Indirektes .....	34
Störungen .....	37
Beschreibung und Selbstbeschreibung.....	39
Einfachheit .....	40
Aufbrechen – der dritte Weg.....	42
Die Linie der Wahrheit .....	47
Aufmerksamkeit, Aufmerksamkeit, Aufmerksamkeit .....	48
<b>ERKENNEN .....</b>	<b>51</b>
Einatmen, ausatmen .....	52
Vollkommener Unterricht .....	53
Funktionalität und Ästhetik .....	53
Ersetzbarkeit .....	55
Begriffe .....	55

Erkenntnis .....	56
Handeln .....	57
Paradoxieentfaltung .....	58
Maschinelle Erkenntnis? .....	60
Moderner, alter Bleistift – Konstruktion innerer Bilder .....	62
Klick oder Konstruktion? .....	64
Neue Wege .....	79
<b>BEZIEHUNG .....</b>	<b>81</b>
„Einfach“ zeichnen .....	82
Schaffensraum .....	84
Komposition .....	86
Fotografieren .....	92
Eine kurze Anleitung zum „Gestalten von Unterricht“ .....	93
Rhythmus – Freiheit und Struktur .....	95
Materialien .....	98
Im Kleinen das Große beachten .....	99
Alles ist miteinander verbunden .....	102
Warum in der Zeichnung weiß lassen? .....	106
Die Kunst des Weglassens .....	107
Framing – der Rahmen, der Bezugsrahmen .....	110
In die Perspektive gezwungen .....	112
Framing in der Wissenschaft – Unmessbarkeit des Wesentlichen .....	114
Ein drittes Mal Framing: Zweckmäßigkeit .....	115
Unmittelbar hinschauen .....	116
Innere Stundenvorbereitung .....	117
<b>Schlussbemerkung .....</b>	<b>119</b>
Füllfederhalter .....	119
Mit dem Füller schreibt es sich anders .....	123
<b>Literatur .....</b>	<b>124</b>