

Índice

| | |
|---|----------|
| List of Contributors | 7 |
| | |
| <i>Cora Requena Hidalgo</i> | |
| Resonancias invertidas. Fracturas de la modernidad en la literatura iberoamericana | 9 |
| | |
| <i>Alejandra Bottinelli Wolleter</i> | |
| Miradas mapuche: dislocaciones de la experiencia en la imagen fotográfica a comienzos del siglo XX | 25 |
| | |
| <i>Marcelo Sanhueza</i> | |
| Contra la modernidad imperial: cosmopolitismo crítico en <i>La reconquista de América</i> de Fernando Ortiz | 51 |
| | |
| <i>Sofía Nicolás Díez</i> | |
| Vida-obra: nuevas subjetividades en la bohemia española de entresiglos y la contracultura transicional | 77 |
| | |
| <i>Manuel A. Broullón Lozano</i> | |
| Identidades y alteridades sexuales y de género en torno a la Edad de Plata hispánica | 107 |
| | |
| <i>Fernando A. Blanco</i> | |
| Homomarinas en el armario: homosexualidad y clase en la novela chilena del siglo XX | 137 |
| | |
| <i>Ángeles Mateo del Pino</i> | |
| Inversión sexual y ley moral en el teatro argentino | 157 |
| | |
| <i>Iris de Fátima Lima Barbosa</i> | |
| Rumo à Renovação!: el Modernismo paraense y la contribución de Adalcinda Camarão en la década de 1930 | 173 |

Javier Bello

«Extrahumanos ritos»: trampas, apropiaciones y transfiguraciones en la poesía de Winétt de Rokha 191

Lucía Isabel Zamora Rivera

Diario y poesía: poética del erotismo en Idea Vilaríñó 233