

Inhalt

I.	Ein Roman als politische Weissagung	9
II.	Wichtig ist nur die Elite	13
III.	Die Geschichte vom Informationssachbearbeiter Winston Smith	25
IV.	Julia und die heimliche Liebe	33
V.	Das Feindbild Immanuel Goldstein	41
VI.	»Die Brüderschaft« und »Das Buch«	50
VII.	Die Gleichzeitigkeit von literarischer Vision und wissenschaftlicher Erfindung	62
VIII.	Vom Televisor kontrolliert und manipuliert . . .	70
IX.	Ständiger Krieg als Disziplinierungsmittel	113
X.	Mangel als ökonomisches Prinzip	135
XI.	Recht und Wissenschaft im Dienst der Partei . . .	147
XII.	Gehirnwäsche durch Freund O'Brien	154