

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION	9
PRINCIPES ÉDITORIAUX	35
BIBLIOGRAPHIE	37

LE SYLPHE SUPPOSÉ

1730

PRÉSENTATION DU <i>SYLPHE SUPPOSÉ</i>	59
La vogue des sylphes au théâtre	59
Du conte au théâtre.	
Entre Crébillon fils et Fagan	62
La Parodie de <i>La Sylphide</i>	64
<i>Le Sylphe supposé</i>	68
LE SYLPHE SUPPOSÉ	
1730	75

L'ESCLAVAGE DE PSYCHÉ

1731

PRÉSENTATION DE <i>L'ESCLAVAGE DE PSYCHÉ</i>	123
La collaboration avec Pannard	123
Le prologue de Pannard	125
La Fable de Psyché	128
<i>L'Esclavage de Psyché</i>	130
L'ESCLAVAGE DE PSYCHÉ	
3 février 1731	139
Acte premier	145
Acte II	167
Acte III	196

LA FAUSSE RIDICULE

1731

PRÉSENTATION DE <i>LA FAUSSE RIDICULE</i>	229
Autour du ridicule	229
Le rôle de Lucile.	
Entre M ^{lle} Legrand et M ^{lle} Darimath	235
Un petit chef-d'œuvre de Fagan et Pannard	238
De Fagan à Rochon de Chabanne.	
<i>La Fausse ridicule</i> à l'Opéra	239
Principes éditoriaux pour <i>La Fausse ridicule</i>	241
LA FAUSSE RIDICULE	
3 Février 1731	243

ISABELLE ARLEQUIN

1731

PRÉSENTATION D'ISABELLE ARLEQUIN	291
La collaboration avec Boizard de Pontau	291
Un canevas pour Arlequin/Charlotte	293
Des couples	297
ISABELLE ARLEQUIN	
3 mars 1731	303

LES ÉVEILLÉS DE POISSY

1731

PRÉSENTATION DES ÉVEILLÉS DE POISSY	329
Les <i>Éveillés de Poissy</i> de Fagan	329
Le divertissement des <i>Éveillés de Poissy</i> et ses échos parodiques	335
DIVERTISSEMENT DES ÉVEILLÉS DE POISSY	
1731	341

LES PETITS COMÉDIENS

1731

PRÉSENTATION DES PETITS COMÉDIENS	349
Une pièce métathéâtrale	349
Entre la foire et les théâtres de société	351

<i>Les Petits comédiens</i> et leur souvenir iconographique	355
<i>La nièce vengée</i> et ses personnages	362
Double paternité des <i>Petits comédiens</i>	367
Principes éditoriaux pour <i>Les Petits comédiens</i>	369
LES PETITS COMÉDIENS	
1731	371
VARIANTES	413
COMPLIMENT	419

LE TEMPLE DU SOMMEIL

1731

PRÉSENTATION DU <i>TEMPLE DU SOMMEIL</i>	423
Une pièce qui sert la guerre des théâtres	423
La réception de la pièce	425
Le thème du sommeil et les personnages	427
Critique des mœurs et rôle de Mezzetin dans <i>Le Temple du sommeil</i>	431
LE TEMPLE DU SOMMEIL	
1731	437

MOMUS À PARIS

1732

PRÉSENTATION DE <i>MOMUS À PARIS</i>	473
Autour de <i>Momus</i>	473

Une demeure pour le Régiment des Rats	476
<i>Momus à Paris</i>	481
MOMUS À PARIS	485

ISABELLE GROSSE PAR VERTU

1738

PRÉSENTATION D'ISABELLE GROSSE PAR VERTU	513
Autour de la Parade	513
Une parade de société	516
<i>Isabelle grosse par vertu</i> et ses personnages	518
<i>Isabelle grosse par vertu</i>	521
Manuscrits et attributions	526
Principes éditoriaux pour <i>Isabelle grosse par vertu</i>	529
ISABELLE GROSSE PAR VERTU	
1738	533
VAUDEVILLE POUR ISABELLE GROSSE PAR VERTU	551
VARIANTES	555

APPENDICE MUSICAL

INTRODUCTION	559
À LA RECHERCHE DES TIMBRES PERDUS	561
ABRÉVIATIONS	567
APPENDICE MUSICAL	569

THÉÂTRE DE LA FOIRE ET THÉÂTRE ITALIEN COMPLETS

INDEX DES TIMBRES	627
INDEX DES MOTS EXPLIQUÉS	631
INDEX DES NOMS	633
INDEX DES NOMS DE PERSONNAGES DES PIÈCES DE FAGAN	637