

# Table des matières

Les auteurs.....	7
Les coordinateurs.....	8

## Introduction

Perspectives philosophiques sur l'enfance.....	10
La philosophie antique : l'enfant ou l'étranger éthique.....	10
La théologie chrétienne : l'enfance, péché de l'innocence.....	18
Descartes : les préjugés de l'enfance.....	19
Émile : « considérons un enfant fait... ».....	21
Nietzsche : l'enfance, premier âge et dernière métamorphose de l'esprit.....	24
L'enfance, « finitude anthume ».....	26

## Lecture des œuvres

### Jean-Jacques Rousseau, *Émile ou De l'éducation* (livres I et II) 31

L'homme est naturellement bon, c'est la société qui le corrompt : le contexte de <i>l'Émile</i> .....	33
De l'illumination de Vincennes au <i>Premier discours</i> .....	33
Connaître l'homme nature.....	36
La genèse des facultés.....	38
L'objet de <i>l'Émile</i> .....	40
De la naissance aux premiers mots ou comment ne pas gâter l'ouvrage de la nature ( <i>Émile</i> , livre I).....	41
Enfance et société.....	41
L'enfant est un être sensible.....	44
Le chemin de la nature.....	46
Le développement des facultés de l'enfant ( <i>Émile</i> , livre II).....	49
Comment éviter de faire émerger l'homme civil dans l'enfant.....	49
La raison et l'enfance.....	51
Le développement naturel de l'enfant.....	54
Conclusion.....	57

### Hans Christian Andersen, *Contes* 59

Introduction.....	61
Les contes ne sont pas destinés exclusivement aux enfants.....	61
Certains censeurs vont même jusqu'à déconseiller cette lecture aux enfants.....	62
Les enfants, nonobstant ces querelles, restent bien friands de leurs contes.....	65
L'enfance.....	67
Sa nature.....	67
La place de l'enfant dans la société européenne du XIX <sup>e</sup> siècle.....	73
L'enfance d'Andersen.....	78

Le conte .....	82
Sa forme et sa variété .....	82
L'engouement pour le conte au XIX <sup>e</sup> siècle .....	89
Le conte pour Andersen .....	93
L'enfance dans les <i>Contes</i> d'Andersen .....	97
L'enfant dans son foyer : la petite enfance .....	98
La découverte du monde : études et apprentissages .....	104
La fin de l'enfance : le travail, le mariage et la morale .....	111
Les bienfaits du conte .....	120
La distraction .....	120
Distanciation ludique .....	123
Compensation thérapeutique .....	126
Conclusion .....	132

## **Wole Soyinka, Aké, les années d'enfance** **137**

Introduction .....	139
Wole Soyinka, un auteur nigérian .....	139
L'enfance .....	140
Une enfance coloniale .....	141
Enfance à la « mission » dans une société yoruba .....	141
Grandir en héritant des stigmates de la colonisation .....	144
L'enfance d'une Afrique en transition .....	147
L'enfance comme détour .....	149
Wole Soyinka .....	149
Des thématiques récurrentes depuis l'enfance .....	150
Du relativisme culturel à l'hétérolinguisme : paradigmes de l'enfance .....	152
Enfance, du commencement au changement .....	153
Fictionnaliser l'histoire .....	153
Conscientisation naissante .....	155
Les personnages de notre enfance : des voix qui animent notre présent .....	156
Conclusion .....	160

## **Littérature et langage**

### **De l'âge d'or à la régression : l'enfant dans la littérature** **165**

Anthologie littéraire .....	167
L'enfance et l'âge d'or .....	167
« et ils m'ont mieux révélé à moi-même » .....	168
La sagesse de Dieu dans la bouche de l'enfant .....	169
L'enfance est un récit .....	172
La seconde naissance de l'enfant miraculeux .....	173
La cruauté de l'enfant ? .....	175
L'enfant révolté .....	176
L'enfance perdue .....	177
« cette chose haute à la voix grave qu'on appelle un père » .....	178
« ils comprendront jamais les choses » .....	179

## **L'enfance en citations** **181**

Introduction .....	183
Généralités .....	185
« Invention » de l'enfance .....	189
Imitation & éducation .....	190
Contes de fées & littérature pour enfants .....	196
Innocence & ingénuité .....	201
Curiosité .....	203
Jeux & jouets .....	205
L'enfant dans l'homme ou l'homme dans l'enfant .....	209
Nostalgie de l'enfance .....	213
Sexualité .....	214
Travers & déficiences .....	215
Auteurs au programme .....	218
Rousseau .....	218
Andersen .....	222
Wole Soyinka .....	224

## **Art et symboles**

## **Les figures de l'enfance** **229**

Définir l'enfance .....	231
Éros/Cupidon, la puissance du dieu enfant .....	232
L'enfant et les animaux .....	234
Objets et lieux de l'enfance .....	235
Les objets de l'enfance .....	235
Les lieux de l'enfance : les jardins .....	244
Des pédagogues .....	247
Platon (428-348 av. J.-C.) .....	247
Montaigne (1533-1592) .....	248
Christine de Pisan (1364-1430) .....	249
John Locke (1632-1704) .....	249
Alain (Émile Chartier, dit, 1868-1951) .....	250
L'enfant freudien et le rêve des fraises .....	251
L'infanticide .....	257
Le festin d'Atrée .....	261
L'enfance des héros .....	263
L'enfance et la naissance de la vocation d'écrivain .....	266
Sartre, la comédie de l'enfance .....	267
Leiris, de l'enfance à <i>L'âge d'homme</i> .....	268
L'univers de l'enfance dans l'art lyrique .....	271
Pour aller plus loin .....	271

## Exercices appliqués

<b>Dissertation</b>	<b>275</b>
Dissertation n° 1.....	277
Dissertation n° 2.....	291
Dissertation n° 3.....	304
Dissertation n° 4.....	325
Dissertation n° 5.....	335
Dissertation n° 6.....	352
<b>Dissertations comparées</b>	<b>359</b>
Première proposition.....	361
Sujet.....	361
Dissertation pas à pas.....	361
Voici ce que peut donner cette dissertation rédigée.....	386
Deuxième proposition.....	403
Sujet.....	403
Dissertation rédigée.....	403
<b>Méthodologie du résumé</b>	<b>417</b>
Présentation de l'exercice.....	419
Descriptif et compétences à maîtriser.....	419
Méthodologie.....	422
Les étapes du travail.....	422
Le détail de chaque étape, à partir d'un texte-exemple. Résumé type CCINP/E3A.....	423
Entraînements.....	429
Résumé type CCINP/E3A.....	429
Résumé type CCINP/E3A.....	432
Résumé type CCINP/E3A.....	435
Résumé type Centrale.....	438
Résumé type CENTRALE.....	443
Résumé type CENTRALE.....	448
Résumé type Centrale.....	452