

Table des matières

Les auteurs.....	7
Les coordinateurs.....	8

Introduction

Perspectives philosophiques sur l'enfance.....	10
La philosophie antique : l'enfant ou l'étranger éthique.....	10
La théologie chrétienne : l'enfance, péché de l'innocence.....	18
Descartes : les préjugés de l'enfance.....	19
Émile : « considérons un enfant fait... ».....	21
Nietzsche : l'enfance, premier âge et dernière métamorphose de l'esprit.....	24
L'enfance, « finitude anthume ».....	26

Lecture des œuvres

Jean-Jacques Rousseau, *Émile ou De l'éducation* (livres I et II) 31

L'homme est naturellement bon, c'est la société qui le corrompt : le contexte de <i>l'Émile</i>	33
De l'illumination de Vincennes au <i>Premier discours</i>	33
Connaître l'homme nature.....	36
La genèse des facultés.....	38
L'objet de <i>l'Émile</i>	40
De la naissance aux premiers mots ou comment ne pas gâter l'ouvrage de la nature (<i>Émile</i> , livre I).....	41
Enfance et société.....	41
L'enfant est un être sensible.....	44
Le chemin de la nature.....	46
Le développement des facultés de l'enfant (<i>Émile</i> , livre II).....	49
Comment éviter de faire émerger l'homme civil dans l'enfant.....	49
La raison et l'enfance.....	51
Le développement naturel de l'enfant.....	54
Conclusion.....	57

Hans Christian Andersen, *Contes* 59

Introduction.....	61
Les contes ne sont pas destinés exclusivement aux enfants.....	61
Certains censeurs vont même jusqu'à déconseiller cette lecture aux enfants.....	62
Les enfants, nonobstant ces querelles, restent bien friands de leurs contes.....	65
L'enfance.....	67
Sa nature.....	67
La place de l'enfant dans la société européenne du XIX ^e siècle.....	73
L'enfance d'Andersen.....	78

Le conte	82
Sa forme et sa variété	82
L'engouement pour le conte au XIX ^e siècle	89
Le conte pour Andersen	93
L'enfance dans les <i>Contes</i> d'Andersen	97
L'enfant dans son foyer : la petite enfance	98
La découverte du monde : études et apprentissages	104
La fin de l'enfance : le travail, le mariage et la morale	111
Les bienfaits du conte	120
La distraction	120
Distanciation ludique	123
Compensation thérapeutique	126
Conclusion	132
Wole Soyinka, Aké, les années d'enfance	137
Introduction	139
Wole Soyinka, un auteur nigérian	139
L'enfance	140
Une enfance coloniale	141
Enfance à la « mission » dans une société yoruba	141
Grandir en héritant des stigmates de la colonisation	144
L'enfance d'une Afrique en transition	147
L'enfance comme détour	149
Wole Soyinka	149
Des thématiques récurrentes depuis l'enfance	150
Du relativisme culturel à l'hétérolinguisme : paradigmes de l'enfance	152
Enfance, du commencement au changement	153
Fictionnaliser l'histoire	153
Conscientisation naissante	155
Les personnages de notre enfance : des voix qui animent notre présent	156
Conclusion	160

Littérature et langage

De l'âge d'or à la régression : l'enfant dans la littérature	165
Anthologie littéraire	167
L'enfance et l'âge d'or	167
« et ils m'ont mieux révélé à moi-même »	168
La sagesse de Dieu dans la bouche de l'enfant	169
L'enfance est un récit	172
La seconde naissance de l'enfant miraculeux	173
La cruauté de l'enfant ?	175
L'enfant révolté	176
L'enfance perdue	177
« cette chose haute à la voix grave qu'on appelle un père »	178
« ils comprendront jamais les choses »	179

L'enfance en citations **181**

Introduction	183
Généralités	185
« Invention » de l'enfance	189
Imitation & éducation	190
Contes de fées & littérature pour enfants	196
Innocence & ingénuité	201
Curiosité	203
Jeux & jouets	205
L'enfant dans l'homme ou l'homme dans l'enfant	209
Nostalgie de l'enfance	213
Sexualité	214
Travers & déficiences	215
Auteurs au programme	218
Rousseau	218
Andersen	222
Wole Soyinka	224

Art et symboles

Les figures de l'enfance **229**

Définir l'enfance	231
Éros/Cupidon, la puissance du dieu enfant	232
L'enfant et les animaux	234
Objets et lieux de l'enfance	235
Les objets de l'enfance	235
Les lieux de l'enfance : les jardins	244
Des pédagogues	247
Platon (428-348 av. J.-C.)	247
Montaigne (1533-1592)	248
Christine de Pisan (1364-1430)	249
John Locke (1632-1704)	249
Alain (Émile Chartier, dit, 1868-1951)	250
L'enfant freudien et le rêve des fraises	251
L'infanticide	257
Le festin d'Atrée	261
L'enfance des héros	263
L'enfance et la naissance de la vocation d'écrivain	266
Sartre, la comédie de l'enfance	267
Leiris, de l'enfance à <i>L'âge d'homme</i>	268
L'univers de l'enfance dans l'art lyrique	271
Pour aller plus loin	271

Exercices appliqués

Dissertation	275
Dissertation n° 1.....	277
Dissertation n° 2.....	291
Dissertation n° 3.....	304
Dissertation n° 4.....	325
Dissertation n° 5.....	335
Dissertation n° 6.....	352
Dissertations comparées	359
Première proposition.....	361
Sujet.....	361
Dissertation pas à pas.....	361
Voici ce que peut donner cette dissertation rédigée.....	386
Deuxième proposition.....	403
Sujet.....	403
Dissertation rédigée.....	403
Méthodologie du résumé	417
Présentation de l'exercice.....	419
Descriptif et compétences à maîtriser.....	419
Méthodologie.....	422
Les étapes du travail.....	422
Le détail de chaque étape, à partir d'un texte-exemple. Résumé type CCINP/E3A.....	423
Entraînements.....	429
Résumé type CCINP/E3A.....	429
Résumé type CCINP/E3A.....	432
Résumé type CCINP/E3A.....	435
Résumé type Centrale.....	438
Résumé type CENTRALE.....	443
Résumé type CENTRALE.....	448
Résumé type Centrale.....	452