

I N H A L T

1	Heinz Schilling: <u>Was sind Kulturinitiativen?</u>	7
2	Ulla Eisenhauer: <u>Die Botschaft des Regenbogens</u> Hoffen in Langen	37
3	Heike Lauer, Maren Weßel, Gerda Wilhelmi <u>Die Initiative: Das sind die Leute, die sie machen</u> Das "Kultürchen" in Obertshausen	50
4	Astrid Baum, Susanne Raschke: <u>Suspekt sein. Oder nicht sein</u> Chancen und Grenzen der Kulturinitiative "Kunst-Frischwasser" in Maintal	65
5	Annemarie Bolender: <u>Eine Kulturinitiative als regionale Familie</u> Kultur und Initiative und der Name "aufsteh'n", das ganze in Steinau an der Straße	81
6	Heidrun Merk: <u>Über eine Initiative, autonome Kulturpolitik zu machen</u> Der "Hanauer Kulturverein e.V." als Modell	95
7	Rosemarie Witych: <u>Zwischen den Fronten der kommunalen Politik</u> Die Niedernhausener K.I.N.	105
8	Heinz Schilling: <u>Der Kreativbahnhof von Dreieichenhain</u> Eine lokale Privatinitiative und ihre überregionale Öffentlichkeit	131

9	Monika Groß:	
	<u>Kultur spezial in Maintal - konzentriert auf Kino</u>	155
10	Ralf Binz:	
	<u>Altstadt-Engagement in Langen</u>	
	<u>Kulturelle Bürgerinitiative - bürgerliche</u>	
	<u>Kulturinitiative</u>	169
11	Gisela Volkmann:	
	<u>Von besonderer MachArt</u>	
	<u>Taunussteiner Programmpolitik und</u>	
	<u>Mitgliederresonanz</u>	187
12	Hans-Jörg Halva:	
	<u>Ein gescheiterter Versuch, Heimat zu finden</u>	
	<u>Die Kulturinitiative Nidderau gibt auf</u>	201
13	Michael Halva:	
	<u>Kultur für eine Villenkolonie</u>	
	<u>Ein persönlicher Bericht aus Buchschlag</u>	219
14	Helge Philipp:	
	<u>Ihr Auftritt, Herr Kulenkampff!</u>	
	<u>oder die Kultur, die aus dem Rathaus kommt</u>	
	<u>Beobachtungen in Bruchköbel</u>	232
15	Thomas H. Michel:	
	<u>Müssen Neubürger Kulturinitiativen gründen?</u>	
	<u>Theoretische Überlegungen zur Vereinsbildung als</u>	
	<u>Kommunikationsstrategie im Rahmen provinzieller</u>	
	<u>Lebensbedingungen</u>	243
	<u>Literaturverzeichnis</u>	262