

TRADITION AFRICAINE

Engelbert MVENG. — <i>Signification africaine de l'art</i>	7
Bernard FAGG. — <i>L'archéologie et l'art négro-africain</i>	23
Dominique ZAHAN. — <i>Signification et fonction de l'art dans la vie d'une communauté africaine : les Bambara</i>	33
Harris MEMEL-FOTÉ. — <i>La vision du beau dans la culture négro-africaine</i>	47
Kunz DITTMER. — <i>L'art médiéval des cours royales en Afrique Occidentale</i>	69
Jean LAUDE. — <i>Du mythe à l'histoire : les modes de représentation de l'espace dans les « reliefs » africains</i>	79
Gabre Medhin TSEGAYE. — <i>L'art dans la vie des Ethiopiens</i>	91
Mme RAVELONANOSY. — <i>L'art malgache</i>	99
William FAGG. — <i>Tribalité</i>	111
Jacques MAQUET. — <i>Problématique d'une sociologie de la sculpture traditionnelle</i>	125
Kwabena NKETIA. — <i>La musique dans la culture africaine</i>	147

Jean-Baptiste OBAMA. — <i>La musique africaine traditionnelle, ses fonctions sociales et sa signification philosophique</i>	193
Herbert PEPPER. — <i>La notion d'unité, notion clé de l'expression négro-africaine</i>	231



Mme G. CALAME-GRIAULE. — <i>La littérature orale</i>	243
John MBITI. — <i>La littérature orale africaine</i>	255
Basile-Juléat FOUA. — <i>De la littérature orale négro-africaine</i>	281



Mme G. DIETERLEN. — <i>Contribution à l'étude de l'architecture traditionnelle en Afrique Noire</i>	307
Jean-Paul LEBŒUF. — <i>L'architecture africaine traditionnelle</i>	319



RENCONTRE DE L'ART NEGRE AVEC L'OCCIDENT

Michel LEIRIS. — <i>Le sentiment esthétique chez les Noirs africains</i>	331
Robert GOLDWATER. — <i>L'expérience occidentale de l'art nègre</i>	347
Louis T. ACHILLE. — <i>Les Negro Spirituals</i>	363
Simon COPPANS. — <i>L'héritage africain dans la musique des Américains</i>	379
Roger BASTIDE. — <i>Sur le destin de la sculpture et des arts plastiques africains au Brésil</i>	409

SITUATION ACTUELLE

PROBLEMES DE L'ART NEGRE MODERNE

Ben ENWONWU. — <i>Le point de vue de l'Afrique sur l'art et les problèmes qui se posent aujourd'hui aux artistes africains</i>	429
Frank McEWEN. — <i>La peinture et la sculpture africaines modernes</i>	439
James A. PORTER. — <i>L'art afro-américain contemporain</i>	451
Martial SODOGANDJI. — <i>A la recherche de l'architecture négro-africaine moderne</i>	469
Francis BEBEY. — <i>La musique africaine moderne</i>	499
Mme Katherine DUNHAM. — <i>Les arts de la représentation en Afrique</i>	517
Bakary TRAORÉ. — <i>Signification et fonctions du théâtre négro-africain traditionnel</i>	525
Wole SOYINKA. — <i>Le théâtre moderne négro-africain</i>	539
Langston HUGHES. — <i>Les écrivains noirs dans un monde troublé</i>	549
Lamine DIAKHATÉ. — <i>La poésie africaine moderne</i> ..	555
Jean ROUCH. — <i>Le cinéma d'inspiration africaine</i> ..	567
Paulin S. VIEYRA. — <i>L'art cinématographique à la recherche de son expression africaine</i>	583
Segun OLUSOLA. — <i>La télévision et les arts</i>	603
Ekpo EYO. — <i>La préservation des œuvres d'art et d'artisanat</i>	623
Alexandre ADANDÉ. — <i>Préservation des œuvres d'art et d'artisanat</i>	635