

## GÉNÉRALITÉS SUR L'ART ET SA FONCTION

Doris Banks HENRIES	
<i>Traditional Negro Art</i> .....	17
J. Newton HILL	
<i>Primitivism and African Art</i> .....	29
Niangoran BOUAH	
<i>L'art et la résistance politique en Afrique</i> .....	37
Selby MVUSI	
<i>Current Revolution and Future Prospects</i> .....	52

## ART ANCIEN EN AFRIQUE

J. B. NTAHOKAJA	
<i>Dynamique de l'art traditionnel rundi</i> .....	79
Richard PANKHURST	
<i>The Beginnings of Ethiopian Secular Art</i> .....	85

P. P. PIOTROVSKI	
<i>Liaisons de la civilisation de l'Égypte antique avec l'Afrique</i> .....	99
M. OLDEROGGE	
<i>Le Roi-Forgeron dans l'ancienne culture africaine</i> .....	108

## ESTHÉTIQUE ET TECHNIQUE DANS L'ART NÈGRE

Association des Ingénieurs et Techniciens Africains	
<i>Aspect technologique de l'art nègre</i> .....	125
Margaret PLASS	
<i>The Gold Weights of The Ashantis</i> .....	137

## SOCIOLOGIE DE L'ART NÈGRE

Hans HIMMELHEBER	
<i>Renforcement du pouvoir des masques guéré (Côte-d'Ivoire) par une institution de la politique moderne</i> .....	149
Douglas FRASER	
<i>The Legendary Ancestor Tradition</i> .....	152
B. HOLAS	
<i>Arts traditionnels de la Côte-d'Ivoire : leur interprétation sociologique</i> .....	178

## MUSIQUE

M. S. Eno BELINGA	
<i>La musique traditionnelle d'Afrique Noire</i> ....	189
Georges LAPASSADE	
<i>Un art marginal (Essai sociologique sur le dépérissement de l'art musical nègre dans le Maghreb)</i> .....	199

## CINÉMA

Timite BASSORI	
<i>Le cinéma commercial en Afrique</i> .....	211
Paulin Soumanou VIEYRA	
<i>Le concours du film au Premier festival mondial     des arts nègres</i> .....	218
Jean ROUCH	
<i>Cinéma africain 1966</i> .....	223

## L'ART NÈGRE ET SON RAYONNEMENT DANS LE MONDE MODERNE

Bai T. MOORE	
<i>Confrontation of Negro Art with The West</i> ....	235
Z. WODA	
<i>L'expérience européenne de l'art nègre</i> .....	243
Daniel J. CROWLEY	
<i>African Arts and World Markets</i> .....	248
Bouba KEITA	
<i>L'influence de l'art nègre sur les créateurs de     l'art moderne européen</i> .....	262
Daniel BIEBUYCK	
<i>The Problem of the Function of African Art</i> ..	278