

# Inhalt

---

<b>1. Einleitung</b> .....	7
1.1 Der Souverän und der Ausnahmezustand .....	10
1.2 Bestehen der Welt .....	14
1.3 Denkender Schriftsteller – schreibender Denker .....	15
1.4 Die Souveränität des Autors .....	17
1.5 Forschungsstand .....	18
<b>2. Souveränität – Postsouveränität</b> .....	25
2.1 Souveränität in der frühen Neuzeit (Jean Bodin, Thomas Hobbes) .....	27
2.2 Souveränität in der Aufklärung (Charles de Montesquieu, Jean-Jacques Rousseau) .....	31
2.3 Tyrannei der Mehrheit und Niemandsherrschaft (Alexis de Tocqueville, Hannah Arendt) .....	35
2.4 Souveränität und Ausnahmezustand (Carl Schmitt, Giorgio Agamben) .....	38
2.5 Postsouveränität .....	44
2.6 Zwischenfazit .....	47
<b>3. Das Politische und die Poetik Dürrenmatts</b> .....	49
3.1 Niemandsherrschaft .....	49
3.2 Labyrinth .....	53
3.3 Zufall – Unfall – Ausnahmefall .....	58
3.4 Einfall .....	62
3.5 Dürrenmatts Genres .....	66
3.6 Zwischenfazit und Überleitung .....	69
<b>4. Lektüren I: Freiwillige Knechtschaft</b> .....	71
4.1 <i>Die Stadt</i> .....	72
4.2 <i>Aus den Papieren eines Wärters</i> .....	86

4.3	<i>Der Winterkrieg in Tibet</i> .....	95
4.4	Zwischenfazit .....	109
<b>5.</b>	<b>Lektüren II: Der Ausnahmefall</b> .....	113
5.1	<i>Der Besuch der alten Dame</i> .....	116
5.2	<i>Die Panne</i> .....	127
5.3	<i>Die Physiker</i> .....	144
5.4	<i>Der Sturz</i> .....	161
5.5	Zwischenfazit .....	175
<b>6.</b>	<b>Lektüren III: Die Ohnmacht des Souveräns</b> .....	177
6.1	<i>Romulus der Große</i> .....	178
6.2	<i>Herkules und der Stall des Augias</i> .....	200
6.3	<i>Die Frist</i> .....	221
6.4	Zwischenfazit .....	240
<b>7.</b>	<b>Epilog im Labyrinth: Minotaurus</b> .....	243
	<b>Literaturverzeichnis</b> .....	249
	<b>Dank</b> .....	263