Inhaltsverzeichnis

Lukas Müsel / Matthias Röck
Enter the Matrix. Gleichgewichtsideale und reale Ungleichgewichte 7

I. Digitale Welten

Matthias Röck
Toxic Love – die Beziehungssuche in Zeiten von Dating-Apps.
Eine kritische Betrachtung am Beispiel von *Tinder* 21

Karsten Becker
Internetgeld und Internettexte. Eine Untersuchung zu Bitcoin und
Joshua Cohens Roman *Book of Numbers* 53

Sebastian Lübcke
Ästhetischer Antikapitalismus. Ein Versuch zu Franco ‚Bifo'
Berardi und dem Verlust von Zeit und Sinnlichkeit im
Semiokapitalismus 67

II. Fiktionale Welten

Simon Grund
Gleichgewicht als Ideal. Die Idee der Gütergemeinschaft
in Thomas Morus' *Utopia* und ihre ethischen und
anthropologischen Implikationen 97

Kim Luther
Die Herrschaft der Balance. Ausgeglichenheit als Totalitarismus
des Posthumanen in Nicola Barkers *H(A)PPY* 135

Max Roehl
Die Aufhebung der Ökonomie. Souveränität, Gerechtigkeit und
die Struktur der Zeit in Friedrich Dürrenmatts *Der Besuch der
alten Dame* 157

Bibliografische Informationen
http://d-nb.info/1238093744

digitalisiert durch DEUTSCHE NATIONAL BIBLIOTHEK

III. Geographische Welten

Heinrich Wilke
Kapitalistische Naturzerstörung und Ausbeutung. Lektionen aus der englischsprachigen Karibik des späten 17. Jahrhunderts 177

Lukas Müsel
Globale Ungleichgewichte. Ökonomie und koloniale Kontinuitäten in der *Françafrique* 201

Stefan Breitrück
„– Der Name ist. / – Nur der Name." Notizen zur Äquilibristik absoluter Metaphern bei Hubert Fichte 229

Beiträger*innen 257