

Grußwort der Oberbürgermeisterin der Stadt Bonn	7
Der Bezirksbürgermeister der Stadt Bonn	8
Grußwort zum Museumsgeburtstag	9
Dr. Marlies Obier „mitten im Garten arbeitet Eva“	11
Ros Sachsse-Schadt „Kann es dort auch langweilig werden?“	14
Marianne Pitzen „Langeweile im Paradies“	17
Dr. Heide Göttner-Abendroth „Göttinnen und ihr Heros“	20
Der Garten Eden	32
Dr. Leah Rauhut-Brungs „Am Anfang stand das Paradies“	34
Die Lila Mookerjee erzählt die Schöpfungsgeschichte aus Ghana	38
Christina zu Mecklenburg „Liliths/Evas Erbe – bukolische Phantasien – ökologische Gruselträume und allenthalben Rubin-Glorienglanz“	39

## **Die Gärten der Göttinnen**

Ulrike Tscherner-Bertoldi „Und wer putzt das Klo?“	44
Mary Bauermeister „Wandeln im Wundergarten“	46
Annette von der Bey „Grüne und erstarrte Göttin“	48
Biggi Slongo „Apfel“	50
Mariola Maria Hornung „Langeweile“	54
Monika Altrock-Lutterjohann „Gegen die Langeweile 1 + 2“	55
Marlene Leal da Silva Quabeck „Paar im Wald“	56
Dr. Marlies Obier „Berühmte Botanikerinnen und Kämpferinnen für die Natur“	58
Rose Kretzschmar „Bananengarten“	60
Marianne Pitzen „Kämpferinnen für die Natur“	61
Renate Hochscheid „An SEMIRAMIS denken“	62
Sandra Riche „Heldin der Arbeit“	64
Heidi Adrian	66

Anja Neimöck „Gefährdete Tiere“ . . . . .	68
Christa Kolling „o.T.“ Eva in den Sümpfen oder Eva horizontal . . . . .	69
Angelika Schmitt „Geheim & verzaubert“ . . . . .	70
Cynthia Rühmekorf „Körperlandschaften“ . . . . .	71
Ulrike Filgers „Schlange schmeckt wie Huhn“ . . . . .	72
Eve Obier „VIVA LA VULVA“ . . . . .	74

## **UrMütter – Erde & Gold**

Federica Matta „Idole der Altsteinzeit“ . . . . .	76
Elisabeth von Samsonow „Die Frau in der Landschaft“ . . . . .	79
Heidi Schimke „Landart an der Ostküste Australiens “ . . . . .	83
Maresa Jung „AUSGRABUNGEN“ . . . . .	84
Nele Ströbel „Der andere Garten“ . . . . .	86
Matre „Erdantennen“ . . . . .	89
Rena Meyer Wiel „Goldene Steine“ . . . . .	90
Iris Pagano de Dornier „Zeichen und Symbole“ . . . . .	92
Aus dem FM Bestand . . . . .	96
Chris Werner „Golden Traces“ . . . . .	97
Tatiana Bermant „Spielende mit einer Schlange“ . . . . .	98
Helena Feher „o.T.“ . . . . .	99
Angelika Castelli, Kommentar zum Werk „EUDUSA“ . . . . .	100
Renate Hochscheid & Ingrid Bach. . . . .	101
Alin Klass „Mensch und Tier, symbiotische Beziehung oder kanibalistische Vereinigung?“ . . . . .	102
Sharon Calman „An den Quellen der Weiblichkeit“ . . . . .	104
Petra Thoss „GAJA, DEMETER, EVA“ . . . . .	105
Zsuzsi Rakosfalvy „Nachmittagsonnie“ . . . . .	106
Christine Koch „Apfelmeisterinnen-Konstellation“ . . . . .	107
Herand Müller-Scholtes . . . . .	108

## **Paradiesverlust & Tod**

Firouzeh Görgen-Ossouli „Mehr Hölle als Paradies“ . . . . .	110
Corinna Heumann „Matronen – Göttinnen digitalisiert“ . . . . .	112
Christine Theile „Schlüssel zur Weisheit?“ . . . . .	114
Ellen Sinzig „Paradies und Vermüllung“ . . . . .	116
Nina Dethloff „Auf der Suche nach dem verlorenen Paradies“ . . . . .	118
Parastou Forouhar & Marlen Seubert . . . . .	119
Lijliane Nedovic Hesselmann & Ksenja Maric-Whitaker „Nothing To Do With Hegel“ . . . . .	120
Valérie Stohrer . . . . .	121
Lucia Meurer „The dark World“ . . . . .	122
Curt Delander „Vernichtung durch den Braunkohletagebau“ . . . . .	124
Cornelia Harss „Nichts los!“ . . . . .	126
Ellen R. Dornhaus „Der Wald vor meiner Tür“ . . . . .	127
Cynthia Rühmekorf „Die man nicht sieht“ . . . . .	128
Dagmar von Beschwitz-Both „Tod“ . . . . .	129
Jutta Dunkel „Polymorph“ . . . . .	130
Cornelia Hartkopf „Schlangengarten“ . . . . .	132
Monika Ortman „Lilith“ . . . . .	134
Regina Hellwig-Schmid „Die Schlange hat den Baum der Erkenntnis verlassen“ . . . . .	136
Gamma Thesa Terheyden „... und dann ... flog er ... davon“ . . . . .	138

## **Wie wollen wir leben? / Projekt Neustart**

Daniela Flörsheim . . . . .	140
Consuelo Mendez „Dachgarten“ . . . . .	143
Lene Pampolha „Weibliches Paradies“ . . . . .	146
Ulrike Reutlinger „Paradiese ohne Langeweile“ . . . . .	147
Viktoria Frfr. von dem Bussche Ippenbug „Kinder im Schlosspark“ . . . . .	150
Paradies-Boxen von 20 Düsseldorferinnen . . . . .	152

Maria Schmidt-Dzionsko „Garten auf alten Bahngleisen“ . . . . .	154
Anna Thinius „Neustart Kultur“ im Frauenmuseum Bonn . . . . .	155
Kinderatelier im Frauenmuseum Bonn . . . . .	158

**Rückblick**

Marianne Pitzen „Rückblick als Dank“ . . . . .	160
Annelie Runge „Filme zum Frauenmuseum“ . . . . .	174
Marie-Luise Kreiß „Renate Wald-Stiftung – Haus der Frauenkultur und Frauengeschichte“ . . . . .	175
Atelieregemeinschaft zart & zackig . . . . .	176
Prof. Christina von Braun „Heide Pawelzik“ . . . . .	177
Heidrun Wirth „Zum 18. April 2021 im Künstlerforum“ . . . . .	179
Parallelausstellung „Nahtstellen“ . . . . .	184
Parallelausstellung – Prof. Michael Fehr „MännerMuseum – Eine offene Sammlung auslaufender Männer-Modelle“ . . . . .	185
Kurzbiografien. . . . .	186