

6	LÁSZLÓ BAÁN INTRODUCTION
8	DIETMAR ELGER INTRODUCTION
10	EVELIN HUST INTRODUCTION
14	KINGA BÓDI THE ART OF SEMBLANCE AND THE SEMBLANCE OF ART The Early Decades of Gerhard Richter's Career
50	ARMIN ZWEITE "SEEING, RATHER THAN DOING, IS THE DECISIVE ACT" Reflections on the Oeuvre of Gerhard Richter
78	DIETMAR ELGER "I FELT LIKE PAINTING SOMETHING BEAUTIFUL" Gerhard Richter's Landscapes
94	DÁVID FEHÉR PAINTING AS ABSTRACTION From the Abstraction of Reality to the Reality of Abstraction in the Art of Gerhard Richter
126	BARNABÁS ZEMLÉNYI-KOVÁCS THE ART OF APORIA The Network of Holocaust Representation in the Oeuvre of Gerhard Richter
156	KINGA BÓDI GERHARD RICHTER AND DRAWING
162	WORKS
	APPENDIX
268	BIOGRAPHY
276	SELECTED LITERATURE
280	LIST OF EXHIBITED WORKS
286	LIST OF IMAGES

7	BAÁN LÁSZLÓ BEVEZETŐ
9	DIETMAR ELGER BEVEZETŐ
11	EVELIN HUST BEVEZETŐ
15	BÓDI KINGA A LÁTSZAT MŰVÉSZE, A MŰVÉSZET LÁTSZATA Gerhard Richter munkásságának korai évtizedei
51	ARMIN ZWEITE „NEM A MEGFESTÉS, HANEM A LÁTÁS A DÖNTŐ MOZZANAT” Megjegyzések Gerhard Richter életművéhez
79	DIETMAR ELGER „KEDVEM TÁMADT VALAMI SZÉPET FESTENI” Gerhard Richter tájképei
957	FEHÉR DÁVID A FESTÉSZET MINT ABSZTRAKCIÓ A valóság absztrakciójától az absztrakció valóságáig Gerhard Richter művészetében
127	ZEMLÉNYI-KOVÁCS BARNABÁS AZ APÓRIA MŰVÉSZE A holokausztrepresentáció hálózata Gerhard Richter életművében
157	BÓDI KINGA GERHARD RICHTER ÉS A RAJZOK
163	MŰVEK
	FÜGGELÉK
269	ÉLETRAJZ
276	VÁLOGATOTT BIBLIOGRÁFIA
280	A KIÁLLÍTOTT MŰVEK JEGYZÉKE
286	A SZÖVEG KÖZTI KÉPEK JEGYZÉKE