

Inhalt

	Vorwort	1
I.	Der Karlsschrein	9
I.1.	Die Stirnseiten	9
I.2.	Die Dachreliefs	11
I.3.	Die Kaiser und Könige der Herrschergalerie	15
II.	Zur Geschichte und Restaurierungsgeschichte des Karlsschreins	24
II.1.	Zum Standort des Karlsschreins	25
II.2.	Der Karlsschrein im 19. Jahrhundert	43
II.3.	Der Karlsschrein im Ersten und Zweiten Weltkrieg	54
II.4.	Die Öffnungen des Karlsschreins	61
III.	Die Forschungsgeschichte	65
III.1.	Die Herrscherreihen zwischen 1620 (Peter von Beeck) und 1859 (Peter Stephan Kätzeler)	65
III.1.1.	Peter von Beeck: Aquisgranum sive historica narratio (1620)	66
III.1.2.	Johann Noppius: Aacher Chronick (1632)	69
III.1.3.	Heinrich Thenen: Leben des Heiligen Caroli Magni (1658)	69
III.1.4.	Christian Quix: Histor. Beschreibung der Münsterkirche (1825)	71
III.1.5.	Das Münsterschatzinventar von 1848	73
III.1.6.	Karl Gerhard Schervier: Die Münsterkirche zu Aachen (1853)	74
III.1.7.	Peter Stephan Kätzeler: Der die Gebeine Karls des Großen enthaltende, im Münsterschatze zu Aachen befindliche Behälter (1859)	76
III.2.	Die ersten Abbildungen bei Franz Bock, Ernst aus'm Weerth, Johann Hubert Kessel und die ersten Fotoaufnahmen	82
III.2.1.	Franz Bock: Der Reliquienschatz [...] (1860)	82

III.2.2.	Ernst aus'm Weerth: Kunstdenkmäler des christlichen Mittelalters in den Rheinlanden (1860)	89
III.2.3.	Franz Bock: Karls des Grossen Pfalzkapelle und ihre Kunstschätze (1865)	97
III.2.4.	Johann Hubert Kessel: Geschichtliche Mittheilungen über die Heiligthümer der Stiftskirche zu Aachen (1874)	104
III.2.5.	Fotos bei Stephan Beissel (1904) und Eduard Arens (1921)	107
III.2.6.	Karl Faymonville: Die Kunstdenkmäler der Stadt Aachen (1916) und die Fotos von Franz Stoedtner	111
III.3.	Die aktuelle Forschung	119
III.3.1.	Die Restaurierung von 1982-1988 sowie die Publikationen von 1988 und 1998	120
III.3.2.	Renate Kroos (1999, 1994)	128
III.3.3.	Andrea Groß (1999)	131
III.3.4.	Kerstin Wiese (2001) und Ingo Deloie (2004)	132
III.3.5.	Viola Belghaus (2005), Gotthard Kemmether (2008) und Caroline Horch (2013)	134
III.3.6.	Ursula Nilgen (1985, 2000, 2010)	136
III.3.7.	Knut Görich (2013) und Lieselotte E. Saurma-Jeltsch (2010)	141
III.3.8.	Ernst Günther Grimme (2002)	144
III.3.9.	Herta Lepie (2015/2020)	145
III.3.10.	Ute Fessmann (2019)	148
IV.	Die Herrscherreihe am Karlsschrein und ihre historischen Kontexte	169
IV.1.	Die Schenkgeber des Marienstifts nach der Privilegienbestätigung von 1226	174
IV.2.	Die königlichen Wohltäter nach dem Totenbuch von 1243	185
IV.3.	Probleme um Zwentibold, Heinrich VI., Otto IV. und Friedrich II.	191
IV.3.1.	ZWENDEBOLDVS REX ROMANORVM – Wie kommt König Zwentibold an den Karlsschrein?	191
IV.3.2.	HEINRICVS VI IMPERATOR ROM[ANORVM] – Was macht Kaiser Heinrich VI. am Karlsschrein?	202
IV.3.3.	OTTO IIII ROMANORVM IMPERATOR – Ein Welfe am Stauferschrein?	212
IV.3.4.	FRIDERICVS REX ROMANORVM ET SICILIE – Ein Kaiser nimmt kein Kreuz	217

IV.4.	Der Karlsschrein im staufisch-welfischen Thronstreit	228
IV.4.1.	Aachen unter Otto IV. (1198-1204)	230
IV.4.2.	Aachen unter Philipp von Schwaben (1205-1208)	240
IV.4.3.	Aachen unter Otto IV. (1208-1215)	245
IV.4.4.	Friedrich II. in Aachen (1215)	247
IV.4.5.	Folgerungen für den Karlsschrein	253
IV.5.	Philipp von Schwaben, die hl. Kunigunde und weitere „Kultakte“ der Staufer	259
IV.5.1.	Kaiser Heinrich II. – Kanonisierung 1147 in Bamberg	260
IV.5.2.	Kaiserin Kunigunde – Kanonisierung 1201 in Bamberg	266
IV.5.3.	Otto von Bamberg – Kanonisierung 1189 in Würzburg	269
IV.5.4.	Elisabeth von Thüringen – Kanonisierung 1236 in Marburg	274
IV.5.5.	Ausblick	281
IV.6.	Kaiser Friedrich II., Propst Otto von Everstein und der Marienschrein	283
IV.6.1.	Die Urkunde über die Finanzierung des Marienschreins (1220)	284
IV.6.2.	Kaiser Friedrich II. und das Marienstift (1215-1236)	294
IV.6.3.	Der Stadtbrand und die Auffindung der Reliquien (1237/38)	304
IV.6.4.	Die Urkunde über die Translation in den Marienschrein (1239)	310
IV.6.5.	Ergebnisse	323
V.	Vorbilder und Vergleichsbeispiele für die Königsreihe am Karlsschrein	325
V.1.	Die Bischofsreihen im Egbert-Psalter und am Petrusstab	326
V.2.	Die Naumburger Stifter	328
V.3.	Deutung der Herrschergalerie am Karlsschrein im Kontext anderer Stiftergruppen	336
V.4.	Folgerungen für die Deutung des Karlsschreins	347
	Quellen- und Literaturverzeichnis	355
	Bildnachweise	397
	Orts- und Personenregister	398