

|  |    |  |
|--|----|--|
| Inleiding                              | 6  | Carl De Strycker                                   |
| opening                                | 9  | Willem Thies                                       |
| Landschap met blauwe ogen              | 13 | Michaël Vandebril                                  |
| Sloop                                  | 14 | Ruth Lasters                                       |
| (zonder titel)                         | 17 | Jana Arns  |
| Rode aarde                             | 18 | Annemarie Estor                                    |
| Twee vierkante gedichten               | 21 | Ineke Riem   |
| Vinger op de zich strekkende hals      | 26 | Lies Van Gasse                                     |
| Raamwerk                               | 29 | Anna Borodikhina                                   |
| Gekooide vogels                        | 32 | Amina Belôrf                                       |
| Zoon                                   | 35 | Sofie Verdoodt                                     |
| het voorspelbare leven                 | 39 | Jens Meijen  |
| Werken aan de zichtbaarheid            | 43 | Iduna Paalman                                      |
| Karretje om de hemel te vervoeren      | 44 | Joke van Leeuwen                                   |
| De literaire kant                      | 45 | Thomas Möhlmann                                    |
| Hij is thuis                           | 47 | Bert Van Raemdonck                                 |
| It's all just a big zig-zag to nowhere | 50 | Dominique De Groen                                 |
| Vierkant                               | 53 | Bette Westera                                      |
| Cygnus olor                            | 55 | Bart Van der Straeten                              |
| (zonder titel)                         | 56 | Esohe Weyden                                       |
| Vive le sociale                        | 60 | Mattijs Deraedt                                    |
| (zonder titel)                         | 67 | Shari Van Goethem                                  |
| Even terugschouwen                     | 69 | Peter Theunynck                                    |
| (zonder titel)                         | 70 | Astrid Haerens                                     |
| Op de knieën                           | 73 | Lotte Dodion                                       |
| Kleinste land                          | 76 | Moya De Feyter                                     |
| Je stoel                               | 77 | Maud Vanhauwaert                                   |
| Ode aan mijn echte moeder              | 79 | Carmien Michels                                    |
| Schilder en model                      | 80 | Paul Demets  |
| Aanwezig zijn, dat is voldoende        | 83 | Arno Van Vlierberghe                               |
| Anamorfose                             | 87 | Runa Svetlikova                                    |
| De zin van het zinloze                 | 89 | Roger Raveel                                       |
| De zin van het zinloze                 | 90 | Asha Karami, <i>geassisteerd door Nisha Rabiee</i> |
| Fruunniken                             | 93 | Edward van de Vendel                               |
| Aan tafel                              | 97 | Paul Demets  |
| Nawoord                                | 98 | Carlos Alleene                                     |