

Inhalt

| | |
|--|--------------------------|
| Vorwort, Dr. Albert Pauly, Vorsitzender des Vereins für Heimatpflege e. V. Viersen | 6 |
| Danksagung der Bürgermeisterin der Stadt Viersen, Sabine Anemüller | 10 |
| Sparkassenstiftung. Gut für die <i>Skulpturensammlung Viersen</i> . Dr. Birgit Roos, Vorsitzende des Vorstandes der Sparkasse Krefeld | 12 |
| Zwischen Schwangerschaft und Kadaver Die Plastik <i>Zirbel</i> von Gereon Krebber Uwe RÜth | 14 |
| Gereon Krebber: Biografie | 38 |
| QR-Codes für die <i>Skulpturensammlung Viersen</i> | 42 |
| Bestandskatalog <i>Skulpturensammlung Viersen</i> , Dr. Joachim Peter Kastner Uwe RÜth, Gereon Krebber | 43–57 und 60–71 58–59 |
| Impressum | 72 |
| Veröffentlichungen der <i>Skulpturensammlung Viersen</i> | 73 |

Contents

| | |
|--|--------------------------|
| Foreword, Dr Albert Pauly, Chairman of the "Verein für Heimatpflege e. V. Viersen" | 6 |
| Acknowledgements contributed by the mayor of the city of Viersen, Sabine Anemüller | 10 |
| The Sparkasse Foundation. Good for the <i>Sculpture Collection Viersen</i> . Dr Birgit Roos, Chairwoman of the board of the Sparkasse Krefeld | 12 |
| Between Pregnancy and Corpse The sculpture <i>Zirbel</i> by Gereon Krebber Uwe RÜth | 14 |
| Gereon Krebber: Biography | 38 |
| QR-Codes for the <i>Sculpture Collection Viersen</i> | 42 |
| The <i>Sculpture Collection Viersen</i> , inventory, Dr Joachim Peter Kastner Uwe RÜth, Gereon Krebber | 43–57 und 60–71 58–59 |
| Imprint | 72 |
| Veröffentlichungen der <i>Sculpture Collection Viersen</i> | 73 |