

Franziska Giffey, Bundesministerin für Familie, Senioren, Frauen und Jugend  
**Grußwort anlässlich der Verleihung des Dieter Baacke Preises  
am 17. November 2018 in Bremen** 9

Friederike von Gross / Renate Röllecke  
**Instagram und YouTube der (Pre-)Teens** 11  
Inspiration, Beeinflussung, Teilhabe

## Teil 1: Beiträge aus Forschung und Praxis

---

Lars Gräßer / Markus Gerstmann  
**„Ich krieg das halt alles einfach mit und das ist halt das Schöne daran“** 19  
Inspiration durch soziale Bewegtbild-Netzwerke

Kai-Uwe Hugger et al.  
**Zwischen Authentizität und Inszenierung** 29  
Zur medienkritischen Einschätzung informationsorientierter YouTuber\*innen-Videos  
durch Jugendliche

Tanja Witting  
**Mädchen und junge Frauen auf Instagram** 37  
Zwischen Schönheitsnormen und Empowerment

Christa Gebel / Andreas Oberlinner  
**Das GEHEIMNIS meines ERFOLGES** 45  
Zum Orientierungspotential von YouTube-Stars für 10- bis 14-Jährige

Martina Schuegraf / Tobias Börner  
**Instagram-Faszination für Heranwachsende** 51

Henrike Boy / Sabine Sonnenschein  
**Mit YouTube und Co. stark und kreativ werden** 57  
Methoden zur Persönlichkeitsentwicklung und Förderung der Kritikfähigkeit

|  |           |
|--|-----------|
| Isabel Venne / Larissa Brands  |           |
| <b>Social Media – Musik-Apps in inklusiven Kontexten</b>                                     | <b>63</b> |
| „Durchblick im Netz“: ein inklusives, medienpädagogisches Projekt zur risikoarmen Teilhabe   |           |
| Iren Schulz, Schau Hin-Coach, im Interview mit Renate Röllecke                               |           |
| <b>Medienaktive Kinder – ratlose Eltern?</b>   | <b>73</b> |
| <b>Methoden zum Thema „Social Media“ für Fortbildungen und die medienpädagogische Praxis</b> | <b>79</b> |
| <b>Special zum Sonderthema „Kinderrechte in der digitalen Welt“ (Kategorie F)</b>            |           |
| Luise Meergans / Sophie Pohle  |           |
| <b>Von der Medienpädagogik zur Kinderrechtebildung</b>                                       | <b>85</b> |
| Über das Verhältnis von Kinderrechten und Medienpädagogik in der digitalen Welt              |           |

## **Teil 2: Prämierte Projekte des Dieter Baacke Preises**

---

|  |            |
|--|------------|
| Metaversa e.V.   |            |
| <b>Flucht nach Utopia</b>  | <b>99</b>  |
| (Kategorie A – Projekte von und mit Kindern)   |            |
| Verein zur Förderung akzeptierender Jugendarbeit e.V. (VAJA)   |            |
| <b>#rootsnvisions/Wurzeln und Visionen – Geflüchtete und Bremer Jugendliche gestalten gemeinsam eine Videoprojektion</b> | <b>107</b> |
| (Kategorie B – Projekte von und mit Jugendlichen)  |            |
| ZDS Berufsinternat   |            |
| <b>Sag Was – eine polyperspektivische und multimediale Arbeitshilfe</b>  | <b>113</b> |
| (Kategorie B – Projekte von und mit Jugendlichen)  |            |
| Moviemiento e.V.   |            |
| <b>Living Legends – Memory in Motion</b>   | <b>121</b> |
| (Kategorie C – Interkulturelle und internationale Projekte)  |            |
| LAG Kunst und Medien NRW e.V. und Selfiegrafan   |            |
| <b>NeoEnkel – generationsübergreifendes Fotoprojekt mit Geflüchteten und Senior*innen</b>                                | <b>129</b> |
| (Kategorie C – Interkulturelle und internationale Projekte)  |            |

|  |            |
|--|------------|
| Medienprojekt Berlin e.V.  |            |
| <b>Wahl inklusiv – Ein Videoworkshop für Menschen mit und ohne Behinderungen</b> | <b>135</b> |
| (Kategorie D – Intergenerative und integrative Projekte)                         |            |
| Fachstelle für Jugendmedienkultur NRW  |            |
| <b>Spieleratgeber-NRW</b>  | <b>145</b> |
| (Kategorie E – Projekte mit besonderem Netzwerkcharakter)                        |            |
| tinkerbrain. Institut für Bildungsinitiativen GmbH                               |            |
| <b>#stadtsache. Crossmediale Teilhabe an der Stadt.</b>                          | <b>153</b> |
| (Kategorie F – Projekte zum Sonderthema „Kinderrechte in der digitalen Welt“)    |            |
| Trickmisch – das mobile Sprachlabor  |            |
| <b>Trickmisch – Deutsch lernen mit Trickfilmen</b>                               | <b>161</b> |
| (Besondere Anerkennung)  |            |

### **Teil 3: Zum Dieter Baacke Preis**

---

|   |            |
|---|------------|
| Dieter Baacke (1999)  |            |
| <b>Was ist Medienkompetenz?</b>   | <b>169</b> |
| Einfach bewerben  |            |
| <b>Dieter Baacke Preis – die bundesweite Auszeichnung für medienpädagogische Projekte</b> | <b>171</b> |
| <b>Fragen und Antworten zum Dieter Baacke Preis</b>                                       | <b>173</b> |
| <b>Abbildungsnachweis</b>   | <b>175</b> |