

Inhalt

Vorwort	5
Zur Einführung: Hörer*innen haben immer Recht – Marita Pabst-Weinschenk	7
Zur Wirkung der Corona-bedingten Maßnahmen auf die Kommunikation – von Lisa Brodrick	49
Von hessischen Handwerkern und bairischen Hausfrauen. Deutsche Dialekte und ihre Wirkung – Lena Fuhrmann, Celine Kaddatz, Hauke Salmen	61
Wenn der Akzent über Sympathie und Kompetenz entscheidet. Zur Sprechwirkung des russischen Akzents – von Nadezhda Usova, Ekaterina Vasileva und Natalja Zilinski	97
Zur Sprechwirkung von Fridays for Future Aktivist*innen – Alina Bremer	111
Der Sprechstil in den Fernsehnachrichten. Eine Analyse diverser Nachrichtensendeformate – Saskia Schlesinger	126
„Du da im Radio“ – Untersuchung der Sprechcharakteristika von Kinder- und Erwachsenennachrichten am Beispiel des WDR – Lisanne Schmitz	146
<i>Herzblut und Trennungsschmerz</i> . Storytelling als Werbestrategie am Beispiel ausgewählter TV-Spots von Hornbach und IKEA – Simone Saftig	163
Zur Sprechwirkung in Autowerbespots aus den 1950er und 1960er Jahren – Ein Vergleich zwischen BRD und DDR – von Pauline Ollik	190
Über die Sprechweise Gustav Stresemanns. Beschreibung der Hörindrücke zu zwei Tonaufnahmen aus den Jahren 1925 und 1928 – Hanna Hauch und Marita Pabst-Weinschenk	210
Rezitatoren im Vergleich. Eine Analyse der Sprechstile von Klaus Kinski und Andreas Fröhlich – Kees Wiedig	216
Goethes Zauberlehrling. Transkriptionen verschiedener Sprechfassungen – Saskia Walsdorf	231
Lehrling und Meister – Sprechgestaltende Figurencharakteristik und Beziehungsgestaltung – Marita Pabst-Weinschenk	241
<i>Dem lyrischen Ich eine Stimme geben</i> . Sprechgestalterische Interpretation von Lyrik am Beispiel der Vertonungen von Rainer Maria Rilkes <i>Der Panther</i> – Cornelia Friedrich	247
Vergleichende Analyse diverser Vertonungen von Robert Gernhardts "Deutung eines allegorischen Gemäldes" – ein Beitrag zur Sprechwirkungsforschung – Nina Wille	269
Zur Wirkung der Sprechweisen von Urmel und Co – Saskia Walsdorf	296
Verwendete Transkriptionszeichen nach GAT2	341
Phonetische Transkriptionszeichen nach IPA	343