

Inhalt

Zum Geleit	8
Die Badenden in Kirchners Werk der Jahre 1908 bis 1933	
Kirchners Badende: »die letzte Einheit von Mensch und Natur« Brigitte Schad	18
Katalog der Werke (1908-16)	
Ernst Ludwig Kirchners Badende in Davos - Neuschöpfungen und Erinnerungen Alexandra Henze Triebold	80
Katalog der Werke (1921-33)	
Nie gesehen: »Badende« in den Skizzenbüchern von Ernst Ludwig Kirchner Gerd Presler	100
Wechselwirkungen zwischen Fotografie und Malerei am Beispiel eines Sujets Silvia Wolf-Möhn	110
Kirchners Wandgemälde in Königstein Entstehung - Zerstörung - Rekonstruktion	
Die Farbdokumentation von Kirchners Königsteiner Wandbildern - ein unerwarteter Museumsfund Heinz Spielmann	130
Die Königsteiner Wandmalereien und die Farbe Alexandra König	134
Der größte Wandgemäldezyklus des deutschen Expressionismus - Bericht einer virtuellen Rekonstruktion Jens Elsebach und Lukas Schaab	148
Anhang	
Ernst Ludwig Kirchner - eine kurze Biografie	156
Werkliste	160
Abbildungsliste	164
Literatur (Auswahl)	169
English Translations	174
Impressum	222