

<i>Andreas Würbel</i>	
Grußwort	7
<i>Guido von Büren / Michael D. Gutbier / Wolfgang Hasberg</i>	
Vorwort	9
<i>Guido von Büren / Michael D. Gutbier / Wolfgang Hasberg</i>	
Der Erste Weltkrieg in seiner Epoche. Geschichtskulturelle Umriss des Werdens, Wachsens und Wandels von Erinnerungsorten in Europa	11

1. Kriegserinnerungen entstehen

<i>Tobias Arand / Christian Bunnenberg</i>	
Das Schlachtfeld von Wörth/Woerth-en-Alsace. Ein Erinnerungsort im Wandel der Zeit	31
<i>Frank Buchholz (†)</i>	
Mythos Schlieffenplan	51
<i>Hermann-Josef Scheidgen</i>	
Zwischen Patriotismus und Romtreue. Erzbischof Felix Kardinal von Hartmann und das Ende des Ersten Weltkrieges	73
<i>Wolfgang Templin</i>	
Die Zweite Polnische Republik 1918–1939. Fakten, Mythen und Legenden	83
<i>Guido von Büren</i>	
Lucien Jonas' Szenen aus dem Ersten Weltkrieg als Beitrag zum Bildgedächtnis an den Grande Guerre	93

2. Kriegserinnerungen leben

<i>Wolfgang Hasberg</i> Erinnerungsorte zum Ersten Weltkrieg in europäischen Geschichtskulturen . . .	121
<i>Georg Mölich</i> Kriegserinnerungen an den Ersten Weltkrieg im Rheinland	159
<i>Markus Furrer</i> Mythen und Narrative um das Kriegsende. Gezeigt am Beispiel der Schweiz	169
<i>Matthias Strohn</i> They shall grow not old, as we that are left grow old. Erinnerung und Erinnerungskultur an den Ersten Weltkrieg in Großbritannien	181
<i>Elise Julien</i> Ein Jahrhundert danach. Die französische Geschichtskultur zum Ersten Weltkrieg . .	191
<i>Phillip Pauli</i> Der Chronist würde sein Objekt nicht wiedererkennen – Max Brod und Prag im Wandel der Zeit	203

3. Kriegserinnerungen leben fort

<i>Michael D. Gutbier / Wolfgang Hasberg</i> Kopflöse Erinnerung? Umgang mit Erinnerungsorten an den Ersten Weltkrieg in Leverkusen	221
<i>Wolfgang Hasberg</i> Krieg – Europa – Jugend – Jugend – Europa – Krieg	233

4. Kriegserinnerungen spalten und vereinen

<i>Wolfgang Hasberg</i> Geschichtskulturelle Vergleiche zum Ersten Weltkrieg – Wege zu einer transnationalen Geschichtskultur?	251
--	-----

Autorenverzeichnis	271
-------------------------------------	-----