

# Inhalt

Vorwort . . . . .	9
Abkürzungen . . . . .	11
Einführung . . . . .	13
1. Problemstellung . . . . .	13
2. Forschungsstand . . . . .	16
3. Zielsetzung . . . . .	34
4. Umsetzung . . . . .	36
A. Forschungsdesign . . . . .	39
1. Bedingungen und Anforderungen . . . . .	39
2. Design-Based Research . . . . .	41
3. Zusammenfassung . . . . .	45
B. Theorie . . . . .	47
1. Museen als außerschulische Lernorte . . . . .	47
1.1 Zum Begriff »außerschulisch« . . . . .	48
1.2 Strukturelle Bedingungen . . . . .	49
1.3 Lernen mit allen Sinnen . . . . .	50
1.4 »Ort und Hort der Dinge« . . . . .	52
1.5 Anknüpfungspunkte und Potentiale für Deutschklassen . . . . .	55
1.6 Zusammenfassung . . . . .	61
2. Untersuchungsgegenstand: Interesse . . . . .	63
2.1 Bedingungen und Anforderungen . . . . .	63
2.2 Im Allgemeinen: die Person-Gegenstands-Theorie . . . . .	64
2.3 Im Besonderen: Geschichtsbewusstsein und historische Identität . . . . .	66
2.3.1 Prozesse der Individualisierung . . . . .	67
2.3.2 Sinnbildung durch narrative Akte . . . . .	70
2.3.3 Genese im Sozialisationsprozess . . . . .	72
2.4 Zusammenfassung . . . . .	74

3. Exkurs: Multiperspektivität und Fremdverstehen . . . . .	75
4. Empirische Forschung zu Geschichtsbewusstsein . . . . .	78
4.1 Standortbestimmung geschichtsdidaktischer Empirie . . . . .	78
4.2 Empirischer Zugang zu den Prozessen historischer Sinnbildung	81
4.3 Impulse und Anhaltspunkte für die vorliegende Arbeit . . . . .	89
C. Empirie . . . . .	91
1. Methodologie . . . . .	91
1.1 Erhebung . . . . .	91
1.1.1 Bedingungen und Anforderungen . . . . .	91
1.1.2 Systematische Perspektiven-Triangulation . . . . .	92
1.1.2.1 Verbale Ebene: Gruppendiskussion und fokussiertes Interview . . . . .	93
1.1.2.2 Nonverbale Ebene: teilnehmende Beobachtung . .	96
1.2 Aufbereitung . . . . .	100
1.3 Auswertung . . . . .	101
1.3.1 Bedingungen und Anforderungen . . . . .	101
1.3.2 Dokumentarische Methode . . . . .	102
1.4 Zusammenfassung . . . . .	106
2. Untersuchungsort: das Fränkische Freilandmuseum Bad Windsheim . . . . .	108
3. Voruntersuchung . . . . .	112
3.1 Vorbereitung und Durchführung . . . . .	113
3.2 Reflexion . . . . .	114
3.3 Zusammenfassung . . . . .	117
4. Hauptuntersuchung . . . . .	118
4.1 Stichprobe . . . . .	118
4.2 Präzisierung der Forschungsfragen . . . . .	122
4.3 Analyse und Interpretation . . . . .	123
4.3.1 Thematischer Verlauf und formulierende Interpretation .	124
4.3.1.1 Gruppe A . . . . .	125
4.3.1.2 Gruppe B . . . . .	131
4.3.1.3 Gruppe C . . . . .	137
4.3.2 Reflektierende Interpretation . . . . .	143
4.3.2.1 Orientierungen der Kategorie 1: fallübergreifende Struktur . . . . .	146
4.3.2.2 Orientierungen der Kategorie 2: tendenzielle Einzelfallspezifik . . . . .	157
4.3.2.3 Orientierungen der Kategorie 3: absolute Einzelfallspezifik . . . . .	163

---

4.3.3 Kommunikative Validierung . . . . .	167
4.3.3.1 Methodik und Durchführung . . . . .	167
4.3.3.2 Erkenntnisse und Schlussfolgerungen . . . . .	169
4.3.4 Komparative Analyse und Typenbildung . . . . .	176
4.3.4.1 Vergleichende Betrachtung der Einzelfälle je Orientierung . . . . .	177
4.3.4.2 Vergleichende Betrachtung der abstrakten Orientierungen . . . . .	196
4.3.4.3 Basistypik . . . . .	200
4.4 Güte der empirischen Befunde . . . . .	203
D. Einordnung der empirischen Befunde . . . . .	207
1. Erkenntnisse über das Interessenkonstrukt . . . . .	208
1.1 Im Allgemeinen: die Befriedigung psychologischer Grundbedürfnisse als Bedingung von Interesse . . . . .	208
1.2 Im Besonderen: die Überwindung von Alteritätserfahrung und Herstellung einer positiven Beziehung zur fremden Kultur als Zieldimension historischer Sinnbildung . . . . .	219
2. Impulse für die Vermittlungsarbeit im Museum: zwei Phasen des Fremdverstehens . . . . .	234
2.1 Phase 1: Standortbestimmung und eigene Perspektivität . . . . .	240
2.1.1 Rollen . . . . .	241
2.1.2 Inhalte . . . . .	242
2.1.3 Methoden . . . . .	243
2.2 Phase 2: Perspektivwechsel . . . . .	248
2.2.1 Rollen . . . . .	248
2.2.2 Inhalte . . . . .	249
2.2.3 Methoden . . . . .	250
3. Desiderata . . . . .	253
4. Zusammenfassung . . . . .	257
Fazit und Ausblick . . . . .	263
Literaturverzeichnis . . . . .	273