

TABLE DES MATIÈRES

A l'immortalité de Voltaire, par Xavier Darcos	vii
Avant-propos, par Nicholas Cronk	xv
Liste des illustrations	xxvii
Liste des abréviations	xxix
L'apparat critique	xxxi
Les descriptions bibliographiques	xxxii
Remerciements	xxxiii
Préface, par John Renwick	xxxv
<i>La Chronique véritable du preux chevalier dom Philippe d'Orelie</i>	
Critical edition by Richard Cooper	i
<i>La Moïsade</i>	
Edition critique par Antony McKenna	41
<i>Préface historique pour l'édition de 1745 (1746)</i>	
Edition critique par John Renwick	89
[Compte rendu de] <i>l'Essai de philosophie morale.</i> <i>Par M. de Maupertuis</i>	
Edition critique par Maria Susana Seguin	113
<i>Préface (Walther, Dresde, 1752)</i>	
Edition critique par John Renwick	137
<i>Observations sur le recueil des Œuvres de M. de Maupertuis,</i> <i>imprimé à Dresde, 1752. in-4</i>	
Edition critique par Maria Susana Seguin	177
<i>Avis de l'éditeur (Réponse aux vers précédents)</i>	
Edition critique par Edouard Langille	209
	xxv

TABLE DES MATIÈRES

<i>L'Académie bénédictine</i>	
Edition critique par John Renwick	227
<i>La Prière universelle: Avertissement et notes</i>	
Edition critique par John Renwick	235
<i>La Sibylle</i>	
Edition critique par John Renwick	263
<i>Le Médiateur d'une grande querelle</i>	
Edition critique par John Renwick	279
Le <i>Mémoire</i> de Robert Covelle (15 mars 1764) et <i>La Genuflexion</i>	
Edition critique par John Renwick	343
<i>Prière du curé de Frêne</i>	
Edition critique par Nicolas Morel	365
Appendice: Table des textes attribués à Voltaire dans les <i>Œuvres complètes</i>	389
Liste des ouvrages cités	393
Index	399