

INHALT

<i>Arabella</i>	
<i>I.-III. Akt</i>	5
<i>Erste Fassung des I. Aktes</i>	71
<i>Ursprünglicher Schluß der ersten Fassung des I. Aktes</i>	103
<i>Lucidor</i>	
<i>Comödie in 3 Aufzügen</i>	113
<i>Film</i>	123
<i>Eröffnung eines Theaters</i>	124
<i>Als Vaudeville</i>	127
<i>Der Fiaker als Graf</i>	131

VARIANTEN UND ERLÄUTERUNGEN

<i>Arabella</i>	
<i>Entstehung · Quellen</i>	
<i>Entstehung</i>	167
<i>Quellen</i>	190
<i>Überlieferung</i>	199
<i>Varianten</i>	
<i>Notizen zur ersten Fassung des I. Aktes (N 1-N 35)</i>	208
<i>I 1H¹</i>	225
<i>Notizen zu einzelnen Änderungen der ersten Fassung des ersten Aktes und zur Neugestaltung des Aktschlusses</i>	233
<i>I 2H²</i>	236
<i>I 3tH¹</i>	237
<i>I 4tH²</i>	237
<i>I 5H³</i>	238
<i>I 6H⁴</i>	238

<i>I 7tH³</i>	238
<i>I 8tH⁴</i>	238
<i>I 9H⁵ - I 10H⁶ - I 11tH⁵ - I 12tH⁶</i>	239
<i>Notizen zur Neufassung des I. Akts (N 39-N 69)</i>	239
<i>I 13H⁷</i>	254
<i>I 14H⁸</i>	258
<i>I 15tH⁷</i>	258
<i>Frühe Notizen zum II. Akt (N 70-N 90)</i>	259
<i>II 1H¹</i>	267
<i>Spätere Notizen zum II. Akt (N 91-N 97)</i>	271
<i>II 2H²</i>	279
<i>II 3H³</i>	283
<i>II 4tH¹</i>	284
<i>Notizen zum III. Akt (N 98-N 109)</i>	285
<i>III 1H¹</i>	295
<i>III 2H² - III 3tH¹</i>	298
<i>Zeugnisse · Erläuterungen</i>		
<i>Zeugnisse</i>	299
<i>Erläuterungen</i>	304
<i>Lucidor</i>		
<i>Entstehung</i>	309
<i>Überlieferung</i>	315
<i>Varianten</i>	317
<i>Zeugnisse · Erläuterungen</i>		
<i>Zeugnisse</i>	319
<i>Erläuterungen</i>	323
<i>Der Fiaker als Graf</i>		
<i>Entstehung</i>	325
<i>Überlieferung</i>	331
<i>Varianten</i>	334
<i>Zeugnisse · Erläuterungen</i>		
<i>Zeugnisse</i>	336
<i>Erläuterungen</i>	338
<i>Nachträge</i>	341
<i>Nachwort</i>	343
<i>Wiederholt zitierte Literatur</i>	344
<i>Abkürzungen</i>	345
<i>Editionsprinzipien</i>	346