

Inhalt

Über meinen Lehrer Döblin 7

Vor- und Nachgeschichte der Tragödie 27
des Coriolanus von Livius und Plutarch
über Shakespeare bis zu Brecht und mir

Der Inhalt als Widerstand 56

Das Gelegenheitsgedicht 63
oder —

es ist immer noch, frei nach Picasso,
verboten,
mit dem Piloten zu sprechen

Vom mangelnden Selbstvertrauen 67
der schreibenden Hofnarren
unter Berücksichtigung
nicht vorhandener Höfe

Kleine Rede für Arno Schmidt 73