

INHALT

| | |
|---|-----|
| <i>Das Glück am Weg</i> | 5 |
| <i>Das Märchen der 672. Nacht</i> | 13 |
| <i>Das Dorf im Gebirge</i> | 31 |
| <i>Reitergeschichte</i> | 37 |
| <i>Erlebnis des Marschalls von Bassompierre</i> | 49 |
| <i>Erinnerung schöner Tage</i> | 61 |
| <i>Lucidor, Figuren zu einer ungeschriebenen Komödie</i> | 71 |
| <i>Prinz Eugen der edle Ritter. Sein Leben in Bildern</i> | 75 |
| <i>Die Frau ohne Schatten</i> | 107 |

VARIANTEN UND ERLÄUTERUNGEN

| | |
|-----------------------------------|-----|
| <i>Das Glück am Weg</i> | |
| <i>Entstehung</i> | 199 |
| <i>Überlieferung</i> | 200 |
| <i>Varianten</i> | 200 |
| <i>Erläuterungen</i> | 200 |
| <i>Das Märchen der 672. Nacht</i> | |
| <i>Entstehung</i> | 201 |
| <i>Überlieferung</i> | 201 |
| <i>Varianten</i> | 202 |
| <i>Zeugnisse · Erläuterungen</i> | |
| <i>Zeugnisse</i> | 206 |
| <i>Erläuterungen</i> | 213 |
| <i>Das Dorf im Gebirge</i> | |
| <i>Entstehung</i> | 215 |
| <i>Überlieferung</i> | 215 |
| <i>Varianten</i> | 215 |

Reitergeschichte

| | |
|----------------------------------|-----|
| <i>Entstehung</i> | 217 |
| <i>Überlieferung</i> | 218 |
| <i>Varianten</i> | 219 |
| <i>Zeugnisse · Erläuterungen</i> | |
| <i>Zeugnisse</i> | 219 |
| <i>Erläuterungen</i> | 221 |

Erlebnis des Marschalls von Bassompierre

| | |
|------------------------------|-----|
| <i>Entstehung</i> | 222 |
| <i>Überlieferung</i> | 224 |

Erinnerung schöner Tage

| | |
|------------------------------|-----|
| <i>Entstehung</i> | 225 |
| <i>Überlieferung</i> | 227 |
| <i>Varianten</i> | 227 |
| <i>Erläuterungen</i> | 233 |

Lucidor

| | |
|----------------------------------|-----|
| <i>Entstehung</i> | 235 |
| <i>Überlieferung</i> | 239 |
| <i>Varianten</i> | 241 |
| <i>Zeugnisse · Erläuterungen</i> | |
| <i>Zeugnisse</i> | 254 |
| <i>Erläuterungen</i> | 255 |

Prinz Eugen der edle Ritter

| | |
|----------------------------------|-----|
| <i>Entstehung</i> | 259 |
| <i>Überlieferung</i> | 260 |
| <i>Varianten</i> | 261 |
| <i>Zeugnisse · Erläuterungen</i> | |
| <i>Zeugnisse</i> | 263 |
| <i>Erläuterungen</i> | 266 |

Die Frau ohne Schatten

| | |
|-----------------------------------|-----|
| <i>Entstehung</i> | 270 |
| <i>Überlieferung</i> | |
| <i>Allgemeine Notizen</i> | 282 |
| <i>1. Kapitel</i> | 282 |
| <i>2. Kapitel</i> | 283 |
| <i>3. Kapitel</i> | 283 |
| <i>4. Kapitel</i> | 283 |
| <i>5. Kapitel</i> | 287 |

| | | |
|---------------------------------------|---------|-----|
| <i>6. Kapitel</i> | | 289 |
| <i>7. Kapitel</i> | | 290 |
| <i>Allgemeine Notizen · Nachträge</i> | | 291 |
| <i>Drucke</i> | | 291 |
| <i>Varianten</i> | | |
| <i>Allgemeine Notizen</i> | | 292 |
| <i>1. Kapitel</i> | | 292 |
| <i>2. Kapitel</i> | | 295 |
| <i>3. Kapitel</i> | | 296 |
| <i>4. Kapitel</i> | | 304 |
| <i>5. Kapitel</i> | | 350 |
| <i>6. Kapitel</i> | | 389 |
| <i>7. Kapitel</i> | | 410 |
| <i>Allgemeine Notizen · Nachträge</i> | | 413 |
| <i>Zeugnisse · Erläuterungen</i> | | |
| <i>Zeugnisse</i> | | 414 |
| <i>Erläuterungen</i> | | 429 |
| <i>Nachwort</i> | | 446 |
| <i>Wiederholt zitierte Literatur</i> | | 447 |
| <i>Abkürzungen</i> | | 448 |
| <i>Editionsprinzipien</i> | | 449 |