

## INHALT

<i>Einacter</i> (1889/90) .....	7 ... 169
〈 <i>Entwurf eines Epilogs</i> 〉 (1891) .....	8 ... 170
<i>Eine mythische Komödie</i> (1891) .....	8 ... 171
<i>Prolog zu einer fantastischen Komödie</i> (1892) .....	9 ... 172
<i>Maximilian I.</i> (1892) .....	9 ... 174
<i>Marie B.</i> (1892/93) .....	9 ... 175
<i>Comödie</i> (1893) .....	10 ... 179
〈 <i>Arlecchino und Don Juan</i> 〉 (1893) .....	12 ... 183
〈 <i>Verkaufte Geliebte</i> 〉 (1893) .....	12 ... 185
<i>Phantastisches Volksstück</i> (1894) .....	15 ... 188
<i>Phantastische Komödie</i> (1895) .....	15 ... 189
<i>Ein mögliches Lustspiel</i> (1897) .....	16 ... 191
<i>Eine Comödie</i> (1897) .....	17 ... 192
<i>Idyllische Comödie</i> (1898) .....	17 ... 193
<i>Liebescomödie</i> (1899) .....	18 ... 195
<i>Mutter und Tochter</i> (1899/1900) .....	20 ... 197
<i>Paracelsus und Dr Schnitzler</i> (1900) .....	23 ... 200
<i>Cocottencomödie</i> (1900) .....	25 ... 206
<i>Epicoene</i> (1900/01) .....	27 ... 207
<i>Volksstück</i> (1901) .....	27 ... 208
<i>Das Mondscheinhaus</i> (1901) .....	28 ... 209
<i>Günther der Dichter</i> (1901) .....	29 ... 211
<i>Volpone</i> (1904) .....	30 ... 212
<i>Comödie</i> (1904?) .....	32 ... 215
<i>Lysistrata</i> (1905) .....	32 ... 215
<i>Ferdinand Raimund. Bilder</i> (1906) .....	36 ... 218
<i>Die Frau von fünfzig Jahren</i> (1908) .....	39 ... 222
<i>Die Missverständnisse</i> (1908) .....	41 ... 224
<i>Die Lügnerin Coralina</i> (1909) .....	42 ... 225
<i>Die beiden Liebhaber</i> (1909) .....	42 ... 227

<i>Der Mann von fünfzig Jahren (1909/11)</i> .....	43 ... 228
<i>Lustspiel für Musik (1909/10)</i> .....	48 ... 234
<i>Comödie (1909)</i> .....	49 ... 235
<i>Comödie der zwei jungen Cocotten (1910)</i> .....	49 ... 236
<i>Die Lügnerin (1910/13)</i> .....	50 ... 237
<i>Eine kleine Comödie (1911)</i> .....	51 ... 238
<i>Einactige Comödie (1912)</i> .....	52 ... 239
<i>Der Verführer (1914)</i> .....	52 ... 240
<i>Komödie (1916)</i> .....	52 ... 240
<i>Komödienmotiv (1916)</i> .....	53 ... 241
 <i>Der Sohn des Geisterkönigs. Phantasie über ein Raimundsches Thema</i>	
(1916/23) .....	55
<i>N 2–N 5</i> .....	57
<i>1 H<sup>1</sup></i> .....	58
<i>6 D<sup>3</sup>: Eduard und die Mädchen</i> .....	61
<i>N 6–N 36</i> .....	86
<Erster Akt> .....	100
<1. und 2. Szene>: <i>2 H<sup>2</sup></i> .....	100
<3. bis 12. Szene>: <i>8 D<sup>1</sup></i> .....	108
<13. bis 26. Szene, 29. Szene>: <i>2 H<sup>2</sup></i> .....	122
<30. Szene>: <i>9 D<sup>6</sup></i> .....	141
<Zweiter und dritter Akt> .....	146
<i>N 37–N 67</i> .....	146
<i>II. (b.): 3 H<sup>3</sup></i> .....	157
<i>N 68–N 72</i> .....	165
<i>Entstehung</i> .....	242
<i>Überlieferung</i> .....	248
<i>Varianten</i> .....	256
<i>Zeugnisse</i> .....	290
<i>Erläuterungen</i> .....	294
 <i>Nachwort</i> .....	
<i>Wiederholt zitierte Literatur</i> .....	315
<i>Abkürzungen</i> .....	317
<i>Abkürzungen</i> .....	320
<i>Editionsprinzipien</i> .....	321