

Inhalt.

Einleitung	Seite
I. Bearbeitungen und Handschriften	IX
II. Die Überlieferung des niederdeutschen Textes	XIII
III. Vers- und Reimkunst im Valentinsbuche	XVI
IV. Die Heimat des niederdeutschen Dichters	XVII
V. Beziehungen des Valentinsbuches zu andern mnd. Dichtungen	XX
VI. Die Quelle des Valentinsbuches	XXIII
VII. Das Volksbuch und seine Verbreitung	XXV
VIII. Bibliographie des Volksbuches	XXX
Französische Drucke	XXX
Englische Drucke	XXXIII
Deutsche Drucke	XXXVI
Niederländische Drucke	XXXVII
Italienische Drucke	XXXIX
Isländische Bearbeitung	XL
IX. Inhaltsangabe des Volksbuches	XL
X. Die Quellen des Volksbuches	LI
XI. Die Composition der Dichtung	LVI
Mittelniederdeutsche Dichtung (Valentines Bók)	1
Mitteld deutsches Bruchstück	72
Mitteld deutsches Prosabearbeitung	74
Auszüge aus der altschwedischen Bearbeitung	105
Mittelniederländische Bruchstücke	109
Anmerkungen	
Zu der mittelniederdeutschen Dichtung	117
Zu dem mitteld deutschem Bruchstück	132
Zu den mittelniederländischen Bruchstücken	133
Register	137
