

1. PRÉFACE	I
2. INTRODUCTION	1
2.1. Situation géographique	1
2.2. Terminologie	1
2.3. Origine historique et signification de <u>Kotokoli</u>	3
2.3.1. A propos de la terminologie <u>Tem</u>	5
2.4. La langue <u>Tem</u>	7
2.5. La démographie	10
2.6. Aperçu historique	12
2.7. Structure sociale	18
2.7.1. L'habitation traditionnelle	18
2.7.2. Le clan, <u>sədi</u>	22
2.7.2.1. Caractéristiques et implications du clan	23
2.7.3. La famille et la parenté	27
2.7.3.1. Famille élémentaire	28
2.7.3.2. Famille-étendue	28
2.7.4. Stratification sociale	31
2.8. L'organisation politique	33
2.8.1. La chefferie de village	35
2.8.2. La chefferie de canton	37
2.8.3. Le pouvoir central	38
2.9. Le système économique	51
2.9.1. L'agriculture	51
2.9.1.1. L'outillage	53
2.9.1.2. L'entraide	54
2.9.1.2.1. <u>Midirə</u>	55
2.9.1.2.2. Le <u>kədjəria</u>	55
2.9.1.2.3. Le <u>kigalu</u>	56
2.9.1.3. Les produits agricoles	57
2.9.2. L'élevage et la pêche	59
2.9.2.1. La volaille	62
2.9.2.2. La chasse	63
2.9.3. Les activités artisanales et commerciales	66

3. LE CYCLE DE LA VIE D'UN INDIVIDU	69
3.1. La naissance	69
3.1.1. La conception	73
3.1.2. La naissance	
3.1.3. Les soins donnés à la mère	79
3.1.4. Les soins donnés à l'enfant	80
3.2. Imposition du nom	81
3.2.1. Nom rattaché au lieu de naissance	82
3.2.2. Nom rattaché au jour de naissance	83
3.2.2.1. Nom se rapportant à la réincarnation	84
3.2.2.2. Nom imposé par la mère	85
3.2.2.3. Imposition du nom propre	86
3.2.2.4. Scarifications, <u>cəkirasi</u>	87
3.2.2.5. Nom lié à une naissance particulière	87
3.3. L'éducation de l'enfant	88
3.3.1. Les formateurs	90
3.3.1.1. Le rôle de la mère	90
3.3.1.2. Le rôle du père	91
3.3.1.3. Le comportement interactionnel des enfants	92
3.3.1.4. Le rôle culturel de la société	92
3.3.2. L'adoption	93
3.3.3. La hiérarchie	93
3.4. La puberté	95
3.4.1. La puberté sociale	95
3.4.2. La circoncision	95
3.4.3. L'excision ou la clitoridectomie	97
3.5. Les fiançailles	99
3.5.1. La conquête d'une fiancée	99
3.5.2. Les présents préliminaires	101
3.5.3. La dot	102
3.5.4. La rupture de fiançailles	106

3.6. La conclusion du mariage	108
3.6.1. <u>Aluvati</u>	109
3.6.1.1. Le mariage préférentiel	112
3.6.1.2. L'enlèvement	113
3.6.1.3. Le fait du prince	114
3.6.1.4. Le mariage par sacrifice	114
3.6.2. Autres formes de mariage	115
3.6.2.1. Polygynie	115
3.6.2.1.1. Le lévirat	116
3.6.2.1.2. Les implications du mariage	117
3.6.3. Le divorce	118
3.7. La mort et l'enterrement	119
3.7.1. Quelques implications de la mort	125
3.7.2. Le partage des biens	125
3.7.3. La position des épouses du défunt	126
 4. LA CONCEPTION RELIGIEUSE	 127
 5. LES CROYANCES ET LES PRATIQUES RELIGIEUSES	 168
5.1. Les <u>Tem</u> face à l'univers	169
5.1.1. Le ciel	169
5.1.2. Le soleil	170
5.1.3. La lune	180
5.1.4. Les étoiles	184
5.1.5. La terre	190
5.2. L'univers spirituel	193
5.2.1. La croyance aux esprits	193
5.2.2. Les esprits monstrueux	197
5.2.3. Les esprits ordinaires	206
5.2.4. Les divinités	208
5.2.5. Le <u>lezandu</u>	215
5.2.6. <u>Icelu</u>	216
5.3. La divination	218
5.3.1. Les événements fortuits	218
5.3.2. La divination par possession simple	221

5.3.3.	La divination par transe-possession	223
5.3.4.	La divination par manipulation	224
5.3.5.	La divination sans consultation	227
5.4.	La sorcellerie et la magie	229
5.4.1.	La sorcellerie	229
5.4.2.	La magie	233
5.5.	L'idée du sacrifice	236
5.6.	La vie après la mort	240
6.	LA TRADITION ORALE	243
6.1.	Présentation	243
6.1.1.	La devinette	245
6.1.2.	Liste de devinettes	246
6.1.3.	La signification des devinettes	250
6.2.	Le proverbe	252
6.2.1.	Liste de proverbes choisis	254
6.3.	Les contes	271
6.3.1.	Présentation	271
6.3.2.	Quelques particularités	272
6.3.3.	Formes et fonctions du conte <u>Tem</u>	273
6.3.3.1.	La portée	274
6.3.3.2.	La fonction sociale	274
6.3.3.3.	La fonction ludique	275
6.3.3.4.	Fonction didactique	275
6.3.3.5.	La fonction étiologique	276
6.3.3.6.	Les personnages	277
6.3.3.7.	Les techniques de narration	278
6.3.3.8.	Les règles élémentaires	278
6.3.3.9.	Les formules d'introduction	279
6.3.3.10.	Les formules de conclusion	280
6.3.3.11.	Le conteur et son public	281
6.3.3.12.	La transcription des contes	282
6.4.	Liste des contes	283
POSTFACE		330
BIBLIOGRAPHIE		331