

TABLE DES MATIÈRES

PRÉFACE, par Roger Bastide	7
AVANT-PROPOS	11
Chapitre I. — <i>De quelques problèmes du matériel oral.</i>	
I. Généralités.....	15
II. Langage et signes dans les sociétés sans écriture.....	21
Chapitre II. — <i>La langue et la parole chez les Eve.</i>	
I. La langue et la parole.....	37
II. Le code de la parole.....	53
III. Langage et culture traditionnelle.....	63
Chapitre III. — <i>Le nom.</i>	
I. <i>Nkɔ</i> ou le nom.....	71
II. Le concept de <i>ɲkɔ</i>	74
III. Classification fonctionnelle des noms.....	75
IV. Conclusion.....	89
Chapitre IV. — <i>Devinettes, énigmes, proverbes.</i>	
Section I : <i>Devinettes et énigmes</i>	93
I. Les concepts de <i>adzo</i> , <i>alobalo</i> , <i>lododo</i> , <i>gli</i>	93
II. Les <i>adzowo</i> ou devinettes.....	94
III. Les <i>alobalowo</i> ou énigmes.....	96
Section II : <i>Proverbes, pensées, sentences, maximes, dictons</i>	97
I. Les <i>lododowo</i> ou proverbes, pensées, sentences, maximes, dictons.....	97
II. La connaissance.....	106
III. Rôle moderne du proverbe.....	111

Chapitre V. — *La musique eue.*

I. Introduction.....	114
II. Les musiques traditionnelles eue.....	115
III. Les types de chant.....	119
Chants : quelques exemples.....	134

Chapitre VI. — *Le conte eue.*

I. Le conte.....	137
II. Le rôle sociologique du conte.....	145
III. L'apport d'une sociologie des contes.....	147
IV. Économie générale du conte eue.....	149
Contes : quelques exemples.....	150

CONCLUSION. *Méthodes, résultats et perspectives d'une sociologie du matériel oral.*

I. Méthodologie.....	175
II. Rôle sociologique du matériel oral.....	185

LEXIQUE.....	191
BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE.....	207