

INHALT

- 13 Der Wille zur Macht als Erkenntnis bei
Friedrich Nietzsche (8. 10. 1902)
- 29 Zu Nietzsches Morallehren (16. 3. 1903)
- 55 Qualität und Kausalität (Januar 1906)
- 57 Die Witwe Steinheil (18. 12. 1908)
- 62 Das Recht auf Rhetorik (4. 6. 1909)
- 63 Der Mitmensch (Oktober 1909)
- 67 Hansi Niese (Oktober 1909)
- 68 Gyges und sein Ring (November 1909)
- 70 Die Engländer (Dezember 1909)
- 71 Das Theater der kleinen Leute (Dezember 1909)
- 73 Strandkinder (Januar 1910)
- 75 Der Graf von Luxemburg (Januar 1910)
- 77 Das märkische Ninive (10. 3. 1910)
- 78 Glossen: Menagerie Richard Strauß / Schaufenster-
belustigung (17. 3. 1910)
- 80 Zirkuspantomime (24. 3. 1910)
- 81 Christentum mit Posaunen (7. 4. 1910)
- 82 Herr Fritz Mauthner (21. 4. 1910)
- 84 Das Temperament in der Isolierzelle (19. 5. 1910)
- 85 Antikritisches (27. 10. 1910)
- 88 Berliner Theater (3. 11. 1910)
- 91 Konzerte (24. 11. 1910)
- 93 Musik nebst Schimpfworten (18. 2. 1911)
- 94 Der Rosenkavalier. Eine Vorbemerkung (4. 3. 1911)
- 98 Mehr Kinder (1. 4. 1911)
- 100 Zwei Liederabende (1. 4. 1911)
- 103 Pantomime. «Die vier Toten der Fiametta».
Von William Wauer und Herwarth Walden (8. 7. 1911)
- 108 Gertrude Barrison (Oktober 1911)
- 108 Tubutsch (Januar 1912)
- 109 Gemütliches: Familie / Unter Verlegern (Januar 1912)

- 112 Die Bilder der Futuristen (Mai 1912)
- 117 Über Jungfräulichkeit (August 1912)
- 121 Jungfräulichkeit und Prostitution (September 1912)
- 128 Tänzerinnen (Oktober 1912)
- 130 Einakter von Strindberg (Oktober 1912)
- 132 Arnold Schönberg (Oktober 1912)
- 135 Gabriel Schillings Flucht an die Öffentlichkeit
(November 1912)
- 137 Karl Kraus [1912]
- 140 Das zerschmetterte Maul, das isolierte Bein,
die Quadratur der Atmosphäre [um 1912/13]
- 142 Die Arterienverkalkung (21. 12. 1913)
- 148 [Gibt es ein kritisches Alter des Mannes?] (25. 12. 1913)
- 149 Autor, Verleger, Publikum (1913)
- 151 Die Nerven (4. 1. 1914)
- 156 Die Wirkung des Lichtes auf den Menschen (1. 2. 1914)
- 162 Leib und Seele (8. 2. 1914)
- 167 Was sind Stoffwechselstörungen? (15. 2. 1914)
- 173 Das Leben in einer Irrenanstalt (22. 2. 1914)
- 179 Die Pflege des Säuglings (25. 3. 1914)
- 185 Von der menschlichen Selbsterhaltung (12. 4. 1914)
- 190 Moderne Heilmittel (17. 4. 1914)
- 195 Kopfschmerzen (21. 5. 1914)
- 200 Die Geheimnisse des Magens (24. 5. 1914)
- 205 Der Sinn einer Badereise (30. 6. 1914)
- 209 Zuckerkrankheit (26. 7. 1914)
- 214 Über Ermüdung und Aggravation [um 1914]
- 218 Stilistisches [um 1914]
- 221 Leonhard Frank und German Rieger [um 1914]
- 224 Ehrenstein (Mai 1917)
- 226 Über Roman und Prosa (November/Dezember 1917)
- 233 Plakate (1. 7. 1919)
- 236 Die neue Menschlichkeit (7. 8. 1919)
- 239 Ruinen, neues Leben (8. 9. 1919)
- 242 Tod und Selbstmord (20. 9. 1919)

- 246 Jenseits von Gott! (1919)
261 Die Not der Dichter (22.2. 1920)
263 Bemerkungen eines musikalischen Laien (1.4. 1920)
267 Die Selbstherrlichkeit des Wortes (1.7. 1920)
273 Male, Mühle, male (Juli 1920)
283 Wider die Verleger (1.9. 1920)
286 Blendwerk, Feuer und Pharaonen (27.11. 1920)
291 Bekenntnis zum Naturalismus (24.12. 1920)
294 Zensur oder Kontrolle? (24.1. 1921)
297 Von einem Kaufmann und einem Yoghi (Juli 1921)
307 Der Verrat am deutschen Schrifttum (7.7. 1921)
310 Antwort an Wenzel Goldbaum (18.8. 1921)
313 Zion und Europa (August 1921)
319 Ostseeligkeit (September 1921)
330 [Maximilian Harden zum 20. Oktober 1921] (1921)
331 [Für und wider Dostojewski] (11.11. 1921)
334 Theater in Berlin (20.11. 1921)
337 Regie in Berlin (24.11. 1921)
342 Eine neue Operette (24.11. 1921)
344 Der «Hahnenkampf» von Lautensack und anderes
(30.11. 1921)
349 Wenn wir rezensiert werden (9.12. 1921)
353 Gerhart Hauptmann und Ibsen (16.12. 1921)
358 Russisches Theater und Reinhardt (20.12. 1921)
362 Deutsches und jüdisches Theater (28.12. 1921)