

INHALT

	<i>Gerd Koch:</i>	Seite
EINFÜHRUNG		II
	<i>Dieter Christensen:</i>	
DIE LIEDER		
1. Material und Methode		21
2. Analysen		24
Übersetzung und Kommentierung der Texte von Gerd Koch		
DIE STILE		161
1a. Sprechgesang		163
b. Einton-Rezitation		164
Kulturelle Zuordnung		166
2. Dreiklangsmelodik		170
Kulturelle Zuordnung		171
3. Pentatonischer Wechselgesang		172
Kulturelle Zuordnung		175
4. Funktional-harmonische Melodik		180
Kulturelle Zuordnung		180
DIE MUSIKGESCHICHTE DER ELLICE-INSELN		183
Tabelle der Stilqualitäten		193
KATALOG		209
Literaturverzeichnis		239
Index		242
Erläuterungen zur Schallplatte		246