

INHALT

- 13 [Biographische Bemerkungen] (1917)
- 14 Doktor Döblin (1917/1918)
- 24 Geist und Geld (27. 3. 1921)
- 25 Der Epiker, sein Stoff und die Kritik (April 1921)
- 36 Autobiographische Skizze (1. 4. 1922)
- 37 Berlin und die Künstler (16. 4. 1922)
- 40 Erlebnis zweier Kräfte (Dezember 1922)
- 45 Eindrücke eines Autors bei seiner Premiere (21. 4. 1923)
- 49 Bemerkungen zu «Berge Meere und Giganten» (Juni 1924)
- 60 Deutsche Zustände – jüdische Antwort (1924)
- 66 Was waren Sie für ein Schüler? (4. 4. 1926)
- 67 Ferien in Frankreich (19. 10. 1926)
- 75 Gleiswechsel im Hirnkasten (27. 11. 1926)
- 76 Das Pseudonym (9. 12. 1926)
- 77 Ökonomisches aus der Literatur (1926)
- 79 Phantasie oder Vorbild (22. 1. 1927)
- 80 Stille Bewohner des Rollschanks (19. 6. 1927)
- 83 Von einem Zahnarzt und seinem Opfer (7. 8. 1927)
- 89 Briefe, die mich nicht erreichen (15. 8. 1927)
- 92 Arzt und Dichter (28. 10. 1927)
- 98 Eine kassenärztliche Sprechstunde (6. 1. 1928)
- 102 [Lebenslauf für die Preußische Akademie der Künste]
(Februar 1928)
- 103 Aberglaube und Beruf (8. 4. 1928)
- 103 Zwei Seelen in einer Brust (8. 4. 1928)
- 107 Kunstwerk und Naturwerk (Juni 1928)
- 108 Erster Rückblick (August 1928)
 - I Dialog in der Münzstraße 108 – II Ankunft in Berlin 110 –
 - III Man bereite sich auf eine baldige Katastrophe vor 112 –
 - IV Die Geschichte wird noch einmal erzählt 117 –
 - V Zum dritten Mal! 119 – VI Übrigens hatte er noch eine Schwester 125 – VII Ehre, dem Ehre gebürt 126 – VIII Vom

- Schicksal der entwurzelten Familie 127 – IX Lebensabschluß meiner Mutter 130 – X Vermittlung der Bekanntschaft mit einem Familienmitglied 134 – XI Gespenstersonate 142 – XII Es wird Wasser in die Lauge gegossen 164 – XIII Das Leben Jacks, des Bauchaufschlitzers 170 – Ergänzungen zu ‹Erster Rückblick› 175
- 178 Zur Physiologie des dichterischen Schaffens (28. 9. 1928)
- 180 Zukunftspläne (1929)
- 180 Was war uns die Schule? (Anfang 1930)
- 181 Alfred Döblin erzählt sein Leben (21. 4. 1930)
- 184 Entstehung und Sinn meines Buches ‹Wallenstein› (1930)
- 187 Mit dem Blick zur Latinität (1930)
- 191 [Fragen an Alfred Döblin] (1930)
- 193 [Mein Standort] (um 1930)
- 195 Mein Lebensgesetz (um 1930)
- 197 Reines Vergnügen am Theater (8. 1. 1931)
- 202 Gespräche über Gespräche (Anfang 1931)
- 206 [Rückkehr zur Natur] (Mai 1931)
- 207 ‹Ich bin nicht im Stande, ‹Stellung› zur Religion zu nehmen› (1931)
- 212 Nachwort [zu ‹Giganten›] (Anfang 1932)
- 215 Mein Buch ‹Berlin Alexanderplatz› (15. 2. 1932)
- 217 Altes Berlin (15. 7. 1932)
- 219 Mein erster Erfolg – mein erster Mißerfolg (21. 10. 1932)
- 220 Erfolg (13. 2. 1933)
- 222 [Notizen zu Vorträgen über sein Werk aus der Zeit des Pariser Exils] (1934–1939)
- 226 Der 27. September 1935/Der Anfang eines Tages (1937)
- 236 Alfred Döblin (April/Mai 1937)
- 238 Persönliches und Unpersönliches (12. 10. 1938)
- 243 Selbstporträt (24. 2. 1939)
- 243 Eindrücke von New York (Kleines Reisetagebuch) (1939)
- 257 [Tagebuch Mai 1940] (5. 5.–10. 5. 1940)
- 259 [Tagebuch 1945–1946] (3. 12. 1945–5. 3. 1946)

- 265 Abschied und Wiederkehr (22. 2. 1946)
- 272 [Zu November 1918] (5. 5. 1946)
- 276 Alfred Döblin schreibt dem ›Ulenspiegel‹ (1. 8. 1946)
- 277 Berlin Alexanderplatz – heute (31. 8. 1947)
- 280 Wiedersehen mit Berlin (2. 10. 1947)
- 287 Epilog (1948)
- 321 Und ich habe die Siebzig überschritten (Anfang 1949)
- 329 Dichten heißt, Gerichtstag über sich selbst halten
(Dezember 1949)
- 332 Warum schreiben Sie? Für wen schreiben Sie? (Januar 1950)
- 334 [Bemerkungen über mein Leben und literarisches Werk]
(Juli 1951)
- 340 Journal 1952/53 (Juni 1952–September 1953)
Eingang 340 – Ein regnerischer Septembertag 342 –
20. September 345 – Meine Toten 350 – Rückblick 373 –
Um Weihnachten 1952 377 – Januar 1953 380 – Ich kannte
die Deutschen 385 – Eine kleine Bilanz 388 – «Das Goldene
Tor» 396 – Aschermittwoch 399 – Was ich selber schrieb
400 – Eine Akademie 405 – 21. April 409 – Von der Ver-
gänglichkeit 410 – Das Glockenlied von Nietzsche 413 –
Unter den Klängen des Triumphmarsches aus Aida 414 –
Mittwoch, den 29. April 53 416 – Paris, Mai 53 420 – Die
Welt hat Geschichte 428 – Die Verschränkung der Welten
431 – Vom Ursprung 436 – Der Ablauf 442 – Ausgeschie-
dene Aufzeichnungen zum ›Journal 1952/53‹ 448
- 456 Trauer über Trauer (Mai 1954)
- 463 Nachwort [zur DDR-Ausgabe von ›Berlin Alexander-
platz‹] (1955)
- 465 Von Leben und Tod, die es beide nicht gibt (Mai
1955–Februar 1957)