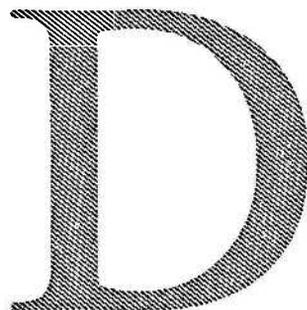


DER ISLAMISCHE ORIENT

Johannes Kalter

mit Beiträgen von Friedrich Kußmaul
und Heinz Lushey



Der islamische Orient	5
I. Iran in vor- und frühgeschichtlicher Zeit — Beispiele der Kunst	11
Abbildungen und Legenden D 1 — D 9	
II. Der antike Iran	
Iranische Edelmetallgefäße und Gläser der achämenidischen bis sasanidischen Epoche	21
Abbildungen und Legenden D 10 — D 18	
III. Iran vom Auftreten des Islam bis zum Ende des 15. Jahrhunderts	33
Islamische Keramik im iranischen Raum	36
Abbildungen und Legenden D 19 — D 28	
Islamische Metallarbeiten im iranischen Raum	47
Abbildungen und Legenden D 29 — D 33	
IV. Die Ghasnawiden — Islamische Kunst im Umkreis Ghasnis	55
Abbildungen und Legenden D 34 — D 55	
V. Der iranische Nationalstaat schiitisch-islamischer Prägung	81
Abbildungen und Legenden D 56 — D 66	
VI. Schrift- und Buchkunst	95
Abbildungen und Legenden D 67 — D 73	

SÜDASIEN

Margrit Thomsen



Der indische Kulturraum	107
I. Frühere Perioden der indischen Kunst	111
Abbildungen und Legenden E 1 — E 14	
II. Frühmittelalterliche und mittelalterliche Perioden in der Kunst Nord-Indiens (7.—13. Jahrhundert)	125
Abbildungen und Legenden E 15 — E 26	
III. Mittelalterliche Perioden der Kunst Südindiens — Die Kunst der Cola-Zeit	137
Abbildungen und Legenden E 27 — E 35	
IV. Sri Lanka — Ceylon	149
Abbildungen und Legenden E 36 — E 41	
V. Südostasien — Thailand, Kambodscha, Vietnam	155
Abbildungen und Legenden E 42 — E 51	
VI. Java	165
Abbildungen und Legenden E 52 — E 64	
VII. Nepal und Tibet	175
Abbildungen und Legenden E 65 — E 77	

OSTASIEN

Klaus J. Brandt



Ostasien: China und Japan	189
I. China: Archaische Bronzen und Grabinventar Abbildungen und Legenden F 1 — F 21	193
II. China: Keramik der Tang- bis Quing-Dynastie Abbildungen und Legenden F 22 — F 36	217
III. Chinesische Lacke Abbildungen und Legenden F 37 — F 50	229
IV. China und Japan: Malerei, Holzschnitt, Skulptur und Cloisonné Abbildungen und Legenden F 51 — F 61	249
V. Japanische Lackarbeiten, <i>Inrō</i> und <i>Netsuke</i> Abbildungen und Legenden F 62 — F 82	259