

# INHALT

VORWORT .....	9
<b>EINFÜHRUNG</b>	
Zur Geschichte der Dombibliothek in Köln .....	9
Die karolingischen Handschriften der Dombibliothek .....	11
Die Klassifizierung der Kölner Handschriften nach L. W. Jones .....	12
Kölner Domhandschriften anderswo .....	14
Die Gruppe mit der Amploniana-Hand A .....	15
Ziele, Kriterien und Methode der vorliegenden Untersuchung .....	16
Die Zahl der Schreiber in den Kölner Codices .....	17
Ein Wort zu den einzelnen Handschriftenbeschreibungen .....	17
<b>KATALOG I: HANDSCHRIFTEN AUS DEM KÖLNER DOMSKRIPTORIUM</b>	
<b>FRÜHE KÖLNER MINUSKELN</b> (Cod. 103, Cod. 54, Cod. 41, Cod. 51, Cod. 83 <sup>u</sup> , Cod. 55) .....	20
<b>HANDSCHRIFTEN MIT DER AMPLONIANA-HAND A</b> (Cod. 74, Cod. 92, Cod. 115, Cod. 171, Cod. 82, Cod. 19, Cod. 57, Cod. 33) .....	29
<b>DAS KÖLNER SKRIPTORIUM UNTER ERZBISCHOF HADEBALD</b> (Cod. 93) .....	43
<b>EINE GEMEINSCHAFTSARBEIT VON DREI KÖLNER SCHREIBERN</b> (Cod. 104) .....	45
<b>HANDSCHRIFTEN AUS DER ZWEITEN HÄLFTE DES NEUNTEN JAHRHUNDERTS</b> (Cod. 39, Cod. 29) .....	47

## KATALOG II: KÖLNER KAROLINGISCHE HANDSCHRIFTEN FREMDER PROVENIENZ

DIE GELEHRTEN NONNEN VON CHELLES UND IHR SKRIPTORIUM (Cod. 67) .....	52
EIN BUCH AUS BURGUND (FLAVIGNY?) (Cod. 76) .....	55
DIE ZWEI ALTSALZBURGER SCHREIBSTILE UND DER ARN-STIL (Cod. 35) .....	57
EIN KÖLNER CODEX AUS WERDEN (Cod. 106) .....	59
HILDEBALD UND DIE MONDSEER SCHREIBSCHULE (Cod. 172) .....	64
BISCHOF JONAS (VOR 780–843) UND DAS SKRIPTORIUM VON ORLÉANS (Cod. 184) .....	68
EIN WERK ALKUINS AUS DEM SKRIPTORIUM VON TOURS (Cod. 107) .....	71
EINE STUDIENHANDSCHRIFT AUS SAINT-AMAND (Cod. 75) .....	74
KÖLN UND DIE PRÜMER SCHRIFTERZEUGNISSE (Cod. 79) .....	77
EIN PASTORALTHEOLOGISCHES HANDBUCH AUS REIMS (Cod. 118) .....	81
ABGEKÜRZT ZITIERTER WERKE .....	84
REGISTER DER ZITIERTEN HANDSCHRIFTEN .....	86
TAFELN .....	88