

# INHALT

# TABLE OF CONTENTS

- 4 Grußwort der Kulturstiftung des Bundes / Foreword by the German Federal Cultural Foundation  
HORTENIA VÖLKERS, KIRSTEN HAß
- 6 Grußwort der Klaus Tschira Stiftung / Foreword by the Klaus Tschira Foundation  
BEATE SPIEGEL
- 8 Vorwort / Preface  
KLAUS VOGEL
- 14 ANKE WOSCHECH, YASEMIN KESKINTEPE  
Lernen Maschinen Menschheitsträume? – Eine Einleitung /  
Do Machines Learn Human Dreams? – An Introduction
- 22 YASEMIN KESKINTEPE  
Künstliche Intelligenz. Maschinen – Lernen – Menschheitsträume /  
Artificial Intelligence. Machine – Learning – Human Dreams
- 28 Auswertung des kuratorischen Essays durch QualiFiction /  
Evaluation of the curatorial essay by QualiFiction
- 30 MUSTER DER KI-GESCHICHTE  
PATTERNS OF AI HISTORY**
- 42 TRAININGSRAUM  
TRAINING ROOM**
- 44 JULIA SCHNEIDER, LENA KADRIYE ZIYAL  
We need to talk, AI
- 50 MATTHIAS L. SCHROETER  
Dekolonialisiert Euren Geist! Renaturalisiert die Intelligenz! /  
Decolonise your mind! Re-naturalise intelligence!
- 58 GLOBALE INFRASTRUKTUR DER KI  
AI'S GLOBAL INFRASTRUCTURE**
- 74 UNSERE GEGENWART MIT KI  
AI AND OUR PRESENT-DAY REALITY**
- 76 LOTHAR SCHRÖDER  
Lernende Maschinen im Betrieb – die neue Architektur der Arbeitswelt /  
Machine learning in the workplace: the new architecture
- 84 SUSANNE KRASMANN  
Predictive Policing: Über den Traum, die Zukunft vorwegzunehmen /  
Predictive policing: the dream of predicting the future

- 90 JESSICA HEESEN  
Mitreden und Vorsortieren. Künstliche Intelligenz in der Medienkommunikation /  
Having a say and presorting. Artificial Intelligence in media communications
- 98 ANDREAS KNIE  
Verpasste Chancen: Autonomes Fahren als neuer öffentlicher Nahverkehr /  
Missed opportunities: autonomous driving as a new form of local public transport
- 106 KARIN WOLF-OSTERMANN, KATHRIN SEIBERT, DOMINIK DOMHOFF  
Gute Pflege mit KI? / Good care with AI?
- 114 RE-VISIONEN KI  
AI RE-VISIONS**
- 116 MARTINA HEßLER  
Künstliche Intelligenz: Eine neuartige Kategorie von Maschine oder die Vermenschlichung der  
Maschine / Artificial Intelligence: A New Category of Machine or the Humanisation of the Machine
- 122 DIRK BAECKER  
Die Politik der Daten / Data Policies
- 128 PRATYUSHA KALLURI  
Die Frage ist nicht, ob KI gut oder gerecht ist, sondern, wie sie die Macht verschiebt /  
Don't ask if artificial intelligence is good or fair, ask how it shifts power
- 134 CATHÉRINE LEHMANN, TILMAN SANTARIUS  
Mit KI gegen das Planeten? / Can AI counter the knock-out blow to the planet?
- 140 DAS SCHÖNE UND DAS ERHABENE DER KI  
THE BEAUTIFUL AND THE SUBLIME OF AI**
- 142 MEGATRON-LM  
Das Schöne und das Erhabene der KI / The Beautiful and the Sublime of AI
- 144 MICHAEL KATZLBERGER  
Zum Entstehungsprozess von Das Schöne und das Erhabene der KI /  
On the process of creating The Beautiful and the Sublime of AI
- 146 GERFRIED STOCKER  
Kunst, Technologie, Gesellschaft – eine menschheitsalte Dreiecksbeziehung im Lichte der  
aktuellen technischen Entwicklungen, die wir als Künstliche Intelligenz bezeichnen /  
Art, technology, society – an age-old ménage à trois in the light of the current technological  
developments we call Artificial Intelligence
- 154 GEORG SEEßLEN  
Partly Truth & Partly Fiction: Künstliche Intelligenz als postreligiöser (Pop-)Mythos /  
Partly truth & partly fiction: Artificial Intelligence as a post-religious (pop) myth
- 160 ANGELA & KARLHEINZ STEINMÜLLER  
Blicke durch das Futuroskop / Peering through a futuroscope
- 180 Autor\*innen /Authors
- 188 Textnachweise, Bildnachweise, Leihgeber\*innen / Text credits, Picture credits, Lenders  
Impressum / Colophon