

# Inhalt

Ein stilles Leben für die Kunst	07
Der „Rheinessenmaler“ – oder doch ein „Moderner“?	09
Frühe Werke und Studienzeit in Leipzig	17
Ein Antlitz seiner Zeit – die Porträts	25
Im Bilde: Jean Mettens Lebenswelt	37
Magisch-realistisch?	49
Thema und Variationen – rheinhessische Landschaften	55
Mehr als ein Randthema: Die Stilleben	65
Mainz und der Mainzer Dom	71
Altes Brauchtum – der Würzwisch-Zyklus	77
Religiöse Bilder und der Kreuzweg	83
Im Dialog – Der Kreuzweg von Jean Metten von Pfarrer Hubert Hilsbos	90
Jean Metten und die Familie Metten Notizen zur Biographie	92
Genealogie der Familie Metten	96
Literaturauswahl	98
Dank	99