

INHALT

9

Einleitung – *Stella Leder*

17

leuchten – *Max Czollek*

19

Im Nacken – *Julya Rabinowich*

23

Verschiebungen – *Lena Gorelik*

—

31

Die alltagskulturelle Abwehr der Erinnerung:
die Shoah im Film – *Samuel Salzborn*

45

Auerbach – *Matthias Naumann*

53

„Der sieht aus wie ein russischer Jude, Jochen“ – *Dmitrij Kapitelman*

56

Das Gegenteil von Poleposition – *Mirna Funk*

59

Alles Einzelfälle? Der Fall Igor Levit und die antisemitischen Ausfälle
der Süddeutschen Zeitung – *Philipp Peyman Engel*

65

Vom Widerspruch zwischen Aufarbeitung der Vergangenheit
und Entnazifizierung – *Lars Fischer*

77

Ach guck, wie hübsch: eine Judensau. Kirchenkunst in Deutschland –
Ronen Steinke

82

Reclaiming the space. Gegen die Unsichtbarkeit der jüdischen
Schriftstellerin Else Ury (1877–1943) nach 1945 – *Sharon Adler*

87

Deduschka – *Ben Salomo*

91

Die Hachschara-Bewegung, erinnern? – *Benno Plassmann*

102

SCHICKSALE von Mitarbeiter*innen der Münchner Kammerspiele
in der NS-Zeit – *Martín Valdés-Stauber*

116

#annefrank (1929–1994) – *Max Czollek*

119

„Wieder gut gemacht“? – Eine unvollendete Geschichte – *Bettina Leder*

130

Dirk Moses und die „Pluralisierung“ von Erinnerungskultur.
Eine antizionistische Geschichte der Gegenwart – *Ali Tonguç Ertuğrul,*
Sabri Deniz Martin und Vojin Saša Vukadinović

143

Eine unabgeschlossene Vergangenheit. Raub und Rückerstattung
von Kunstwerken aus jüdischem Besitz – *Katharina Stengel*

151

Wenn Erinnerung diffus wird.
Die Shoah im postkolonialen Denken – *Tania Martini*

161

„Wir können nicht den Sozialismus aufbauen mit einem Volk,
das sich schuldig fühlt.“ Antifaschistisches Nicht-/Erinnern
in der Kunstproduktion der DDR – *Tahera Ameer*

183

Von gestern und heute – *Jyl Brandler*

189

Wie mich ein Franz-Josef-Strauß-Fan befreite – *Aram Lintzel*

—

195

Lachen über Hitler – *Leo Fischer*

201

Lachen als Subversion und Befreiung – *Julia Weinreich*

207

Von antisemitischem Schmerz und jüdischer Schönheit –
Debora Antmann

211

Schlechtes Theater – Lausiges Publikum – *Rebecca Ajnwojner*

219

Dieses Museum ist ein sozialer Ort – Interview mit *Türkân Kanbıçak*,
Manfred Levy und *Mirjam Wenzel* vom Jüdischen Museum Frankfurt

—

230

Nie ein Künstler – *ramona ambs*

—

233

Mitwirkende und Autor*innen