

Inhalt

Vorbemerkung	9
I. »Kontrafaktur« – Eine kleine Begriffsgeschichte	11
II. Zum Problem elementarer Verarbeitungsformen fremder Rede	22
1. Literatur aus und gegen Literatur – Intertextualität	22
2. Herabsetzung oder Ausnutzung der Vorlage: Parodie und Kontrafaktur	34
III. Imitatio und Imitationen	54
1. »Imitatio« und »Mimesis«	55
2. »Imitatio« und »Kontrafaktur«	58
IV. Sprachliche Kontrafakturen	75
1. Ausnutzung eines kommunikativen Potentials	75
2. Die Substitution der Botschaft	86
3. Satire und Kontrafaktur	103
4. Substitution und Verdrängung	115
V. Nichtsprachliche und gemischt-mediale Kontrafakturen	126
1. Von der Schreibweise zum Verfahren	126
2. Zu den Photomontagen John Heartfields	137
3. Terror und Krieg – neue Passion, neue Altäre	149
4. Alle reden vom Wetter – und was dabei herauskommt	158
5. »Nein danke«	163
Textanhang	171
Bildanhang	255
Anmerkungen	293
Literaturverzeichnis	317
Namenregister	330
Kurzbiographien der Autoren	338