TABLE DES MATIÈRES

Marie-Paule DE WEERDT-PILORGE et Malina STEFANOVSKA
Introduction 7

PREMIÈRE PARTIE

CERCLES INTIMES

Adrien PASCHOUD
« C'est la vérité pure ». Écriture factuelle
et mise en récit dans la *Correspondance* de Diderot 15

Sophie ROTHÉ
La correspondance amoureuse sous contrainte.
Gabriel de Mirabeau et Sophie de Monnier enfermés 29

DEUXIÈME PARTIE

CERCLES FAMILIAUX

Yohann DEGUIN
Les lettres de Madame Palatine.
Formes, enjeux et réinventions d'un réseau épistolaire 47

Ryan HILLIARD
Célibataires mais pas solitaires.
Les réseaux de filles majeures à Paris au XVIIIe siècle 61

TROISIÈME PARTIE

HORIZONS PUBLICS

Malina STEFANOVSKA
Casanova et ses réseaux 81

Jean-Jacques TATIN-GOURIER
La genèse d'un sentiment d'étrangeté à la cour
de Napoléon dans les *Mémoires* de Madame de Rémusat 99

QUATRIÈME PARTIE

AUDIENCES IDÉALES

Julie BILLAUD
L'écriture de l'artiste dans les écrits non fictionnels
de George Sand de 1834 à 1849 111

Juliette DOUILLET
De l'influence romantique à l'impersonnalité.
Représentations de Flaubert dans sa correspondance de jeunesse . . . 125

Mohamed Yosri BEN HEMDENE
Barbey poète. L'individu et son réseau imaginaire 139

Bibliographie 151

Index rerum 163

Résumés 165