

Inhalt

| | |
|---|------------|
| Einleitung | 7 |
| WESTSUDAN | 10 |
| Alte Terrakottafiguren der Djenne-Kultur | 13 |
| Türschlösser der Dogon | 18 |
| Masken der Bambara | 22 |
| Figuren (»bateba«) der Lobi | 34 |
| Anhänger und Fingerringe aus Gelbguß | 38 |
| OBER-GUINEA | 42 |
| Steinfiguren und »afro-portugiesische« Elfenbeinarbeiten aus Guinea und Sierra Leone | 44 |
| Masken der Dan und ihrer Nachbarn | 52 |
| Die Guro und die Baule | 73 |
| Zwei Masken des »do«-Bundes von den Guro | 73 |
| Der verzierte Rollenzug des Webstuhls bei den Guro und Baule | 76 |
| Kultfiguren der Baule | 81 |
| Europäer-Darstellungen von den Baule | 84 |
| Holzobjekte, vorgesehen für Goldplattierung | 87 |
| Die Bedeutung des Goldhandels in der Geschichte Westafrikas – Die Goldstaubgewichte der Akan-Völker ... | 91 |
| Metallgefäße »kuduo« der Akan | 104 |
| Fruchtbarkeitspuppen »akua ba« der Aschanti und Fanti | 110 |
| Kunst und Kultur der Yoruba | 112 |
| Helmmasken für den Epa-Kult | 115 |
| Der Egungun-Kult der Yoruba | 119 |
| Maskenbrauchtum des Gelede-Bundes | 119 |
| Das Ifa-Orakel | 129 |
| Eschu, der Schelm-Gott der Yoruba | 136 |
| Zwillingsfiguren | 137 |
| Der Schango-Kult der Yoruba | 142 |
| Geschichte und Kunst des alten Königreiches Benin | 148 |
| Kopfplastiken der königlichen Ahnen | 150 |
| Reliefplatten »ama« aus Gelbguß | 158 |
| Elfenbeinschnitzereien aus dem Königreich Benin | 170 |
| Die Holzplastik der Igbo | 176 |
| Hautüberzogene Kopfaufsatz- und Helmmasken aus dem Cross-Fluß-Gebiet | 179 |
| KAMERUN – GABUN | 190 |
| Das Kameruner Grasland | 190 |
| Holzmasken aus dem Kameruner Grasland | 198 |

| | |
|--|------------|
| Der Stuhl als Statussymbol | 205 |
| Tabakspfeifen | 208 |
| Die Duala und ihre Boote | 222 |
| Hörnermasken von der Kameruner Küste | 230 |
| Die Kunst des westlichen Kameruner Waldlandes | 232 |
| Die Kunst des südlichen Kameruner Waldlandes | 241 |
| Holzplastiken der Koko | 241 |
| Spielmarken aus Fruchtkernen | 246 |
| Die weißen Masken der Fang und Mpongwe | 253 |
| Die Wächter der Ahnenschädel | 254 |
| ZENTRAL-AFRIKA | 279 |
| Die Königreiche am unteren Zaire | 279 |
| Elfenbeinschnitzereien für Europäer | 281 |
| Magische Figuren (sogenannte »Spiegel- und Nagelfetische«) vom unteren Zaire | 290 |
| Frauenfiguren vom unteren Zaire | 302 |
| Die Kunst der Cokwe | 316 |
| Wahrsagefigürchen der Cokwe | 318 |
| Das Kuba-Reich und seine Nachbarn | 324 |
| Hölzerne Trinkbecher | 326 |
| Kästchen und Dosen für Rotholzpaste | 332 |
| Gestickte Raphiaplüsche | 340 |
| Das Luba-Reich und seine Randgebiete | 347 |
| Ahnenfiguren der Luba-Hemba | 351 |
| Schalenträger-Figuren | 358 |
| Häuptlingsstühle | 364 |
| Häuptlingsstäbe | 380 |
| OST- UND SÜDAFRIKA | 397 |
| Grab- oder Gedenkpfosten der Giriyama in Kenia | 400 |
| Die Masken der Makonde | 408 |
| Hölzerne Medizin- und Schnupftabakbehälter »mtete« der Makonde | 409 |
| Hantelförmige Fruchtbarkeitspuppen | 410 |
| Lederpuppen aus Südafrika | 412 |
| Bibliographie | 418 |