

INHALTSVERZEICHNIS

EINLEITUNG : Über Notwendigkeit und Sinn der Einführung	8
ERSTER TEIL: DAS FACH UND DIE AUFGABENBEREICHE DER NEUEREN DEUTSCHEN LITERATURWISSENSCHAFT	19
I. DAS FACH «NEUERE DEUTSCHE LITERATURWISSENSCHAFT»	21
II. AUFGABENBEREICHE DER NEUEREN DEUTSCHEN LITERATURWISSENSCHAFT	38
1. Edition und philologische Untersuchungen im engeren Sinne	40
2. Literaturgeschichte	43
3. Wissenschaft vom spezifischen Sein der Literatur und Analyse und Deutung der Werke	58
4. Literaturkritik	65
5. Hilfswissenschaften	72
ZWEITER TEIL: DAS STUDIUM DER NEUEREN DEUTSCHEN LITERATURWISSENSCHAFT	75
I. SINN UND MÖGLICHKEITEN DES STUDIUMS	77
1. Voraussetzungen	77
2. Das Ziel des Studiums und seine allgemeinen Forderungen	80
3. Mögliche Abschlüsse des Studiums	85
II. ANLAGE UND DURCHFÜHRUNG DES STUDIUMS	88
1. Die üblichen akademischen Lehrveranstaltungen (Vorlesungen, Seminare, Übungen)	88
2. Einige Grundsätze für die Praxis des literaturwissenschaftlichen Studiums	91
a) <i>Praxis des Lesens und Lernens</i>	91
b) <i>Praxis des Schreibens (mit Hinweisen zur Anlage einer wissenschaftlichen Arbeit)</i>	96
3. Der Aufbau des Studiums im einzelnen	102
a) <i>Ein Vorlesungs- und Seminarplan als Beispiel</i>	103
b) <i>Das erste Studienjahr (1. und 2. Semester)</i>	105
c) <i>Das zweite Studienjahr (3. und 4. Semester)</i>	108
d) <i>Das dritte Studienjahr (5. und 6. Semester)</i>	108
e) <i>Das siebte bis neunte Semester</i>	109
DRITTER TEIL: LESELISTE FÜR DAS STUDIUM DER NEUEREN DEUTSCHEN LITERATURWISSENSCHAFT	111

ANHANG :

HORST RÜDIGER, Zwischen Interpretation und Geistesgeschichte. Zur gegenwärtigen Situation der deutschen Literaturwissenschaft	137
PETER SZONDI, Zur Erkenntnisproblematik in der Literaturwissen- schaft	155
TEXTBEISPIELE ZUR GESCHICHTE DER DEUTSCHEN PHILOLOGIE (Inhaltsverzeichnis s. Seite 163)	165
ÜBER DEN VERFASSER	236
PERSONEN- UND SACHREGISTER	237