

<b>6</b>	Dank
<b>10</b>	Einleitung Christiane Lange, Anke Blümm
<b>24</b>	Bauhaus nützlich. Die Avantgarde im Auftrag der Seidenindustrie Christiane Lange
<b>90</b>	»So viel Bauhaus auf einem Fleck«. Bauhäusler in Krefeld 1922–1971 Anke Blümm mit Carina Burck
<b>156</b>	Deutsche Seide in Krieg und Krisen. Der Verein deutscher Seidenwebereien als ökonomischer Motor für Innovationen 1910–1960 Stefanie van de Kerkhof
<b>188</b>	Wissenstransfer und Distinktionsversprechen. Zur Zusammenarbeit des Bauhauses mit der Textilindustrie Julia Franke
<b>220</b>	Werkkunst – Bauhaus – Industrie. Bauhäuslerinnen und Bauhäusler und die Entwicklung der Gestalterausbildung in Krefeld 1930–1970 Christopher Oestereich
<b>266</b>	Wirtschaftsbürgerliches Wohnen in Krefeld 1900–1940. Die Vielfalt der Moderne Stephan Strauß
<b>312</b>	Anmerkungen
<b>344</b>	Die Bauhaus-Zeit der in Krefeld lebenden/ tätigen Bauhäusler 1919–1933
<b>346</b>	Die Bauhäusler in Krefeld 1922–1971
<b>348</b>	Biografien
<b>384</b>	Personenregister
<b>394</b>	Literatur
<b>418</b>	Abkürzungen
<b>420</b>	Autorinnen und Autoren
<b>424</b>	Bildnachweis
<b>426</b>	Impressum
<b>428</b>	Förderer und Sponsoren