

## Inhaltsverzeichnis

Vorwort	7
<i>Ulrich Arnswald, Friedrich Stadler, Peter Weibel</i>	
Die Verbindung des Utopismus: Von Morus über Mach bis zum Wiener Kreis – Ernst Machs »Gedankenexperiment als Utopie«	11
<i>Ulrich Arnswald</i>	
Ernst Mach und die Avantgarde der Gegenwart	33
<i>Romana K. Schuler</i>	
Moritz Schlick – Welche Gesetze regieren die Welt?	67
<i>Martin Lemke</i>	
Rätedemokratie und Ingenieurswesen. Otto Neuraths Techniken des Gemeinwohls	95
<i>Johan F. Hartle</i>	
Logik im Logischen Empirismus	115
<i>Volker Peckhaus</i>	
Der Wiener Kreis – Die mathematische Hälfte	131
<i>Karl Sigmund</i>	
Der Wiener Kreis und die Literatur der Zwischen- und Nachkriegszeit (Musil, Broch, Brunngraber, Bachmann)	157
<i>Stefan Scherer</i>	

Der Wiener Kreis und die Architektur <i>Georg Vrachliotis und Lukas Bessai</i>	179
Der logische Empirismus der graphischen Medien <i>Jochen Hörisch</i>	187
Ästhetik und Logischer Empirismus <i>Károly Kókai</i>	193
Der Wiener Kreis und seine weltweite Wirkung in der Kunst <i>Peter Weibel</i>	213
Metatheoretische neue Wissenschaftseinheit durch Schemainterpretationen <i>Hans Lenk</i>	241
Anhang: Wissenschaftliche Weltauffassung und Kunst. Zur werttheoretischen Dimension im Wiener Kreis (1995) <i>Friedrich Stadler</i>	267
Zu den AutorInnen	291
Personenindex	293