

INHALT

Sachanalyse und Rezeption	1
Modul 1: Die Initialzündung – der Kreuzzugsaufruf von Clermont	3
Modul 2: Motive für die Entscheidung zum Kreuzzug	5
Modul 3: Ereignisgeschichtliche Skizze	8
Modul 4: „Heiliger Krieg“ versus Dschihad	10
Modul 5: Fremdwahrnehmung I – Die Europäer aus Sicht der Muslime	12
Modul 5: Fremdwahrnehmung II – Die Muslime aus Sicht der Europäer	13
Modul 6: Kulturkontakte	14
Modul 7: Al-Andalus – das maurische Spanien	16
Modul 8: Geistliche Ritterorden	18
Modul 9: Mythos Kreuzzüge – „Königreich der Himmel“	20
Modul 10: Gegenwartsrelevanz	22
Modul 11: Klausur	23
Literaturverzeichnis	24