

Inhaltsverzeichnis

Danksagung	11
o. Einleitung	13
– Teil 1: Theoretische Grundlegung –	
1. Methoden und Zugänge der feministischen Koranexegese kritisch betrachtet	37
1.1 Islamischer Feminismus und feministische Koranexegese – eine kurze Begriffsbestimmung	39
1.2 Zeitenössische feministische Diskurse zum Koran kritisch betrachtet	47
1.2.1 Historische Kontextualisierung	47
1.2.1.1 Anwendung der Methode in der feministischen Koranexegese	49
1.2.1.2 Kritik an der Methodik	54
1.2.2 Methode der Intratextualität	64
1.2.2.1 Anwendung der Methode in der feministischen Koranexegese	64
1.2.2.2 Kritik an der Methodik	70
1.2.3 Der Leitgedanke des Tawhīd	76
1.2.3.1 Anwendung des Leitgedankens in der feministischen Koranexegese	77
1.2.3.2 Kritik an der Methodik	80
1.3 Fazit	86

2.	Hermeneutische und methodische Positionierung	90
2.1	Hermeneutischer Zugang: Paul Ricœurs Theorie der Hermeneutik und eine mögliche Fruchtbarmachung seines Ansatzes für die Koranexegese	90
2.1.1	Entfremdung	93
2.1.2	Aneignung	98
2.1.3	Die Bedeutung von Ricœurs Theorie der Hermeneutik für die Auslegung des Korans	103
2.2	Die Textwelt des Korans – Barmherzigkeit als hermeneutischer Schlüssel?	108
2.3	Historischer Zugang	123
2.4	Literaturwissenschaftlicher Zugang	129
2.4.1	Entwicklungen in den klassischen Diskussionen um die „Unnachahmlichkeit des Korans“	131
2.4.2	Beispiele in der klassischen Tradition für eine literaturwissenschaftliche Beschäftigung mit dem Text	133
2.4.3	Der Moderne Diskurs um die I'ğāz-Theorie	144
2.5	Historisch-kritischer Zugang nach Angelika Neuwirth .	155
2.6	Ein thematischer Korankommentar	160
2.6.1	Definition der thematischen Exegese (arab. <i>at-tafsīr al-mawḏū'ī</i>)	161
2.6.2	Diachrone Arbeitsschritte	163
2.6.3	Synchrone Arbeitsschritte	170
2.7	Ort der klassischen Exegese in einer zeitgemäßen KoranAuslegung	171

– Teil 2: Exegese –

3.	Die Erschaffung der Geschlechter/des Paares	183
3.1	Vorstellung des Verskorpus	192
3.2	Die Rolle der Geschlechterordnung in der klassischen Exegese	195
3.3	Eine historisch-literaturwissenschaftliche Lesart der Sequenz „Erschaffung der Geschlechter/des Paares“ . . .	226
3.3.1	Entwicklung der Motive und Kommentierung der frühmekkanischen Verse	227
3.3.1.1	Sure 92 Vers 3	228
3.3.1.2	Sure 75 Vers 39	235
3.3.1.3	Sure 78 Vers 8	248
3.3.1.4	Sure 51 Vers 49	255
3.3.1.5	Sure 53 Vers 45	260
3.3.2	Entwicklung der Motive und Kommentierung der mittelmekkanischen Verse	266
3.3.2.1	Sure 36 Vers 36	266
3.3.2.2	Sure 43 Vers 12	273
3.3.3	Entwicklung der Motive und Kommentierung der spätmekkanischen Verse	277
3.3.3.1	Sure 16 Vers 72	277
3.3.3.2	Sure 30 Vers 21	285
3.3.3.3	Sure 39 Vers 6	292
3.3.3.4	Sure 42 Vers 11	296
3.3.3.5	Sure 35 Vers 11	300
3.3.3.6	Sure 7 Vers 189	305
3.3.3.7	Sure 6 Vers 98	312
3.3.4	Entwicklung der Motive und Kommentierung des medinensischen Verses	319
3.3.4.1	Sure 4 Vers 1	320
3.3.5	Fazit	324

4.	Das erste Menschenpaar im Koran – Ādam und Zawġ . . .	328
4.1	Vorstellung des Verskorpus	332
4.2	Die Rolle der Geschlechterordnung in der klassischen Exegese	334
4.3	Eine historisch-literaturwissenschaftliche Lesart der Sequenz „Ādam und Zawġ“	367
4.3.1	Entwicklung des Narrativs und Kommentierung der mittelmekkanischen Verse: Sure 20 Verse 117–123	368
4.3.2	Entwicklung des Narrativs und Kommentierung der spätmekkanischen Verse: Sure 7 Verse 19–25	383
4.3.3	Entwicklung des Narrativs und Kommentierung der medinensischen Verse: Sure 2 Verse 35–39	390
4.3.4	Fazit	398
5.	Das Menschenpaar in der Eschatologie – von den Paradiesjungfrauen zu den Partnern	402
5.1	Vorstellung des Verskorpus	411
5.2	Die Rolle der Geschlechterordnung in der klassischen Exegese	414
5.3	Eine historisch-literaturwissenschaftliche Lesart der Sequenz „Menschenpaar in der Eschatologie“	456
5.3.1	Entwicklung der Motive und Kommentierung der frühmekkanischen Verse	458
5.3.1.1	Sure 78 Vers 33	458
5.3.1.2	Sure 55 Vers 56 und 58 sowie 70,72 und 74	469
5.3.1.3	Sure 56 Vers 22 und 23 sowie 35 und 37	477
5.3.1.4	Sure 52 Vers 20	483
5.3.2	Entwicklung der Motive und Kommentierung der mittelmekkanischen Verse	488
5.3.2.1	Sure 37 Verse 48 und 49	489
5.3.2.2	Sure 44 Vers 54	494
5.3.2.3	Sure 38 Vers 52	498
5.3.2.4	Sure 36 Verse 55–56	503
5.3.2.5	Sure 43 Vers 70	506

5.3.3	Entwicklung der Motive und Kommentierung der medinensischen Verse	512
5.3.3.1	Sure 2 Vers 25	513
5.3.3.2	Sure 3 Vers 15	516
5.3.3.3	Sure 4 Vers 57	521
5.3.4	Fazit	523
6.	Die gleichrangige Belohnung und Bestrafung beider Geschlechter in der Eschatologie	528
6.1	Vorstellung des Verskorpus	531
6.2	Die Rolle der Geschlechterordnung in der klassischen Exegese	533
6.3	Eine historisch-literaturwissenschaftliche Lesart der Sequenz „Die gleichrangige Belohnung und Bestrafung beider Geschlechter in der Eschatologie“	562
6.3.1	Entwicklung der Motive und Kommentierung der spätmekkanischen Verse	563
6.3.1.1	Sure 16 Vers 97	563
6.3.1.2	Sure 40 Vers 40	569
6.3.2	Entwicklung und Kommentierung der medinensischen Verse	574
6.3.2.1	Sure 3 Vers 195	575
6.3.2.2	Sure 57 Vers 12–13 sowie 18	580
6.3.2.3	Sure 4 Vers 124	584
6.3.2.4	Sure 33 Vers 35 und Vers 73	588
6.3.2.5	Sure 48 Vers 5–6	597
6.3.2.6	Sure 9 Vers 67–68 und 71–72	600
6.3.3	Fazit	607
7.	Ausblick: Was bedeuten diese Ergebnisse für die gesellschaftsbezogenen Verse?	614
8.	Literaturverzeichnis	623
	Zur Autorin	636