

Inhalt

	Vorwort von Benjamin Britten	9
	Geleitwort	10
	Danksagungen	11
	Einführung	13
	September 1959 – Juni 1960, Sunfield Kinderheim	17
1	Der Beginn der Arbeit	20
	Juni – November 1960, Europa-Reise	33
2	Forschung auf breiterer Basis	35
	Februar – Juli 1961, Die Devereux-Schulen und die Tagesklinik für autistische Kinder, Department für Kinder-Psychiatrie der Universität von Pennsylvanien	43
3	Umriß einer neuen Musiktherapie	46
	September 1961 – März 1962, Institut für Logopädie	53
4	Einzelmusiktherapie, Respons-Kategorien	56
5	Experimentelle Gruppen-Arbeit, Arbeits-Berichte	71
6	Pif, Paf, Poltrie, das Arbeitsspiel als Therapie	82
	Mai 1962 – Mai 1967, Tagesklinik für autistische Kinder, Depart- ment für Kinder-Psychiatrie der Universität von Pennsylvanien	93
7	Musiktherapie und Persönlichkeits-Veränderungen bei autistischen Kindern	96
	November 1962 – März 1967, Schulbezirk Philadelphia	107
8	Musikalische Gruppen-Aktivitäten mit geistig behinderten Kindern	111
9	Über die Grundlagen der Gruppen-Musiktherapie	124
10	Epilog: An den Musiker – den Therapeuten	130
	Anhang I: Bilder zur musikalischen Einzeltherapie	135
	Anhang II: Bilder zu musikalischen Gruppen- Aktivitäten	153