

INHALT

V · LIEBE

<i>Nr. 127</i> Alles war ein Spiel	7
<i>Nr. 128</i> Zwei Segel	9
<i>Nr. 129</i> Hesperos	16
<i>Nr. 130</i> Das begrabene Herz	19
<i>Nr. 131</i> Ohne Datum	23
<i>Nr. 132</i> Die Ampel	27
<i>Nr. 133</i> Unruhige Nacht	31
<i>Nr. 134</i> Der Kamerad	33
<i>Nr. 135</i> Spielzeug	35
<i>Nr. 136</i> Weihgeschenk	39
<i>Nr. 137</i> Der Blutstropfen	47
<i>Nr. 138</i> Stapfen	49
<i>Nr. 139</i> Wetterleuchten	63
<i>Nr. 140</i> Lethe	66
<i>Nr. 141</i> Einer Toten	82
<i>Nr. 142</i> Ihr Heim	87
<i>Nr. 143</i> Liebesjahr	92
<i>Nr. 144</i> Weihnacht in Ajaccio	94
<i>Nr. 145</i> Schneewittchen	97
<i>Nr. 146</i> Hirtenfeuer	101
<i>Nr. 147</i> Laß scharren deiner Rosse Huf!	104
<i>Nr. 148</i> Dämmergang	107
<i>Nr. 149</i> Die tote Liebe	110
<i>Nr. 150</i> Mit einem Jugendbildnis	122

VI · GÖTTER

<i>Nr. 151</i> Die Schule des Silen	125
<i>Nr. 152</i> Pentheus	129
<i>Nr. 153</i> Vor einer Büste	136
<i>Nr. 154</i> Die sterbende Meduse	137
<i>Nr. 155</i> Nächtliche Fahrt	148
<i>Nr. 156</i> Der Stromgott	151
<i>Nr. 157</i> Thespesius	163
<i>Nr. 158</i> Der trunkene Gott	178
<i>Nr. 159</i> Der Botenlauf	215
<i>Nr. 160</i> Der Gesang der Parze	239
<i>Nr. 161</i> Der Ritt in den Tod	260

Nr. 162 Das Joch am Lemau	267
Nr. 163 Das Geisterroß	286
Nr. 164 Das verlorene Schwert	304
Nr. 165 Das Heiligtum	310
Nr. 166 Die wunderbare Rede	318
Nr. 167 In einer Sturmnacht	338
Nr. 168 Alle	345

VII · FRECH UND FROMM

Nr. 169 Friede auf Erden!	352
Nr. 170 König Etzels Schwert	356
Nr. 171 Galaswinte	366
Nr. 172 Bettlerballade	380
Nr. 173 Die Söhne Haruns	399
Nr. 174 Der Berg der Seligkeiten	418
Nr. 175 Die Gaukler	435
Nr. 176 Thibaut von Champagne	442
Nr. 177 Der Pilger und die Sarazenin	444
Nr. 178 Am Himmelstor	478
Nr. 179 Mit zwei Worten	481
Nr. 180 Das kaiserliche Schreiben	485
Nr. 181 Kaiser Friedrich der Zweite	502
Nr. 182 Konradins Knappe	505
Nr. 183 Die gezeichnete Stirne	516
Nr. 184 Der Tod und Frau Laura	520
Nr. 185 Die Gedanken des Königs René	524
Nr. 186 Der Mars von Florenz	530
Nr. 187 Die Ketzlerin	544
Nr. 188 Der Mönch von Bonifazio	566
Nr. 189 Jung Tirel	585
Nr. 190 La Blanche Nef	593
Nr. 191 Der schwarze Prinz	601
Nr. 192 Der gleitende Purpur	605
Nr. 193 Das Goldtuch	611
Nr. 194 Frau Agnes und ihre Nonnen	617
Nr. 195 Kaiser Sigmunds Ende	627
Nr. 196 Die drei gemalten Ritter	632
Nr. 197 Einsiedel	633
Nr. 198 Das Münster	648
Nr. 199 Die Krypte	669

REPRODUKTIONEN

Handschriften und Druck

Nr. 128 B ² Zwei Segel (CFM 91.1 ^r)	S. 14
Nr. 128 F ^{3b} Zwei Segel (CFM 176.18.8)	S. 12
Nr. 138 D ^{1J} Stapfen (aus: Deutsche Dichterhalle)	S. 193
Nr. 140 M ³ Lethe (CFM 97.1)	nach S. 80
Nr. 145 M ² Schneewittchen (CFM 101.2)	S. 99
Nr. 154 M ⁴ Die sterbende Meduse (CFM 108.2)	S. 142–143
Nr. 157 B ^J Thespesius (CFM 111.2)	S. 172
Nr. 158 M ³ Der trunkene Gott (CFM 112.1)	S. 185
Nr. 158 BM ^J Der trunkene Gott (CFM 112.4)	nach S. 176
Nr. 171 M ⁴ Galaswinte (CFM 123.2)	nach S. 368
Nr. 173 BM ² Die Söhne Haruns (CFM 125.3)	nach S. 416
Nr. 177 M ^I Der Pilger und die Sarazenin (CFM 127.2)	nach S. 456
Nr. 177 MB ⁴ Der Pilger und die Sarazenin (CFM 127.4)	nach S. 464
Nr. 197 BM ^I Einsiedel (CFM 140.2)	nach S. 640
Nr. 198 FM ⁴ Das Münster (CFM 141.2)	nach S. 668

Zeichnung

Melchior Paul von Deschwanden, Bleistiftporträt von C. F. Meyer aus dem Jahr 1842 (zu Nr. 150 Mit einem Jugendbildnis)	nach S. 124
--	-------------

Gemälde

Charles Gleyre, <i>Le soir ou Les illusions perdues</i> (zu Nr. 140 Lethe) ..	nach S. 124
Charles Gleyre, <i>Penthée poursuivi par les Ménades</i> (zu Nr. 152 Pentheus)	vor S. 125
Charles Gleyre, <i>Les Romains passant sous le joug</i> (zu Nr. 162 Das Joch am Leman)	vor S. 125

Die Handschriften und die Zeichnung sind mit Erlaubnis der Direktion der Zentralbibliothek Zürich, die Gemälde mit Genehmigung der Museen, in deren Besitz sie sich befinden, reproduziert. Dasselbe gilt für die bisherigen Bände der Ausgabe.