

Inhalt

	Vorwort des Herausgebers.....	5
	Vorwort der Verfasserin.....	6
	Verzeichnis der Tabellen.....	12
1.	Einleitung.....	13
1.1	Ohne Kommentar: Drei kontroverse Zitate.....	13
1.1.2	Anlaß, sich des Themas anzunehmen.....	13
1.2	Untersuchungsansatz.....	16
1.3	Theoretische Grundlagen.....	17
1.4	Forschungshypothesen.....	20
2	Die Untersuchung.....	21
2.1.	Methodische Vorbemerkungen.....	21
2.1.2	Der Untersuchungsgegenstand.....	22
2.1.3	Auswahlkriterien.....	22
2.1.4	Untersuchungseinheiten.....	23
2.1.5	Das Sample/die Grundgesamtheit.....	24
2.1.6	Die Stichprobe.....	24
2.1.7	Gesamtzahl/Fallzahl.....	26
2.1.8	Zeitraum, den die Untersuchung erfaßt.....	26
2.1.9	<i>Geographischer Bereich/Nationalität der Verfasser</i>	32
2.1.9.1	Journalistische Erfahrungen der Verfasser.....	33
2.2	Methodisches Instrument.....	37
2.2.1	Der Fragebogen.....	37
2.2.1.1	Die Grundstrukturen des Fragebogens.....	37
2.2.1.1.2	Demographische Daten.....	37
2.2.1.1.3	Berufliche Daten und Tätigkeitsmerkmale.....	37
2.2.1.1.4	Persönliche Eigenschaften, Vorlieben und Charaktermerkmale.....	38
2.2.1.1.5	Berufsmotive, berufliche Zielvorstellungen, Charakteristika von Berufs- und Berufspositionsinhabern.....	38
2.3	Auswertungsmethode.....	39
2.3.1	Einfache Häufigkeiten.....	39
2.3.2	Reliabilitätsprüfungen.....	39
3.	Die Grundauszählung.....	40
3.1	Vorbemerkungen, die zugleich eine Einschränkung darstellen.....	40
3.1.1	Ist ‚Keine Angabe‘ ohne Auswirkung auf die Aussage?.....	41
3.1.2	Die nicht entscheidbaren Fälle.....	41
3.2	Untersuchungsergebnisse der Grundauszählung.....	42
3.2.1	Demographische Daten der journalistischen Helden.....	42
3.3	Berufliche Daten und Tätigkeitsmerkmale.....	46
3.3.1	Wer ist eigentlich Journalist und unter welchen Bedingungen arbeitet er?.....	46
3.3.2	Arbeitsplatzstabilität.....	58

3.3.3	Im Grobraster: Erste Berufsbildtypen.....	63
3.3.4	Vorbildung und Weg, der zum Journalismus führte.....	70
	Exkurs: Die nebenberuflich arbeitenden journalistischen Helden.....	75
3.3.5	Die hauptberuflichen Journalisten in der Realität:.....	75
	Parallelen zum Lehrerberuf	
3.4	Aussehen, persönliche Eigenschaften und Charakterzüge der.....	79
	journalistischen Helden	
3.4.1	Vorbemerkung.....	79
3.4.2	Der intellektuelle journalistische Held und seine optische Erscheinung	79
3.4.3	Verschiedene Charaktermerkmale und ihre Entsprechung in der.....	81
	beruflichen Tätigkeit	
3.5	Berufliche Tätigkeitsmerkmale.....	88
3.5.1	Das Talent in der Wiege oder kann man Journalismus lernen?.....	97
3.5.2	Die Frage nach dem Prototypen: Ist Journalismus Dichtkunst oder	
	praktisches Handwerk?.....	102
3.5.3	Politik und Beruf oder wer ist progressiv?.....	110
3.5.4	Das Wesen des journalistischen Berufes.....	118
3.5.5	Wie stirbt ein Journalist?.....	124
3.6	Eigennutz oder Sendungsbewußtsein?	
	Berufsmotive der journalistischen Helden.....	128
3.6.1	Erfüllungsgehilfe des Staates oder Diener des Volkes? Die Frage	
	nach der Berufsideologie und Berufsethik.....	136
3.6.2	Ein Menschenbild: Der journalistische Held und sein Rezipient.....	155
3.6.3	Die Legende von der Macht: Wirkungsmöglichkeiten durch den Beruf	161
3.7	Im Grobraster: Aktuelle Berufsbildtypen.....	172
4.	Schlußbetrachtungen.....	181
4.1	Vorbemerkung.....	181
4.2	Zu den Forschungshypothesen.....	181
4.2.1	Imaginäre Realität wird stets ergänzt durch historische Realität.....	181
4.2.2	Fiktive Berufsbilder sind unabhängig von der Zeit, in der sie	
	geschaffen werden.....	182
4.2.3	Berufsbilder der Realität enthalten fiktive Elemente.....	183
4.2.4	Einfluß fiktiver Berufsbilder auf Berufsbilder der Realität.....	184
4.3	Cultural lag im journalistischen Berufsbild der Realität.....	185
4.3.1	Konsequenzen des Cultural lag auf die journalistische	
	Berufsrollenauffassung.....	187

Anhang

I.	Anmerkungen	191
II.	Untersuchungsinstrument: Fragebogen.....	204
III.	Analysierte Fälle.....	224
IV.	Literaturverzeichnis	232
V.	Personenregister.....	237