

Inhalt

- Walter Hinck*
Einleitung: Zur Poetik des Geschichtsdramas 7
- Tankred Dorst*
Arbeit an einem Stück 22
- Peter Palitzsch*
Utopie der Geschichte 30
- Heinrich Vormweg*
Im Zweifel dennoch für den Autor 41
- Peter Michelsen*
Der Zeit Gewalt. Andreas Gryphius: *Ermordete Majestät.*
Oder Carolus Stuardus 48
- Wilhelm Voßkamp*
Daniel Casper von Lohensteins *Cleopatra*. Historisches
Verhängnis und politisches Spiel 67
- Volker Neuhaus*
Johann Wolfgang Goethe: *Götz von Berlichingen* 82
- Jürgen Schröder*
Poetische Erlösung der Geschichte – Goethes *Egmont* 101
- Gerhard Schulz*
Schillers *Wallenstein* zwischen den Zeiten 116
- Walter Hinderer*
Jenseits von Eden: Zu Schillers *Wilhelm Tell* 133
- Klaus Kanzog*
Geschichtlicher Stoff und geschichtlicher Code. Heinrich von
Kleists *Prinz Friedrich von Homburg* 147
- Eckhard Heftrich*
Grillparzers *König Ottokars Glück und Ende* 164
- Paul Michael Lützeler*
Friedrich Hebbels *Agnes Bernauer*: Ein Geschichtsdrama
zwischen Politik und Metaphysik 179
- Herbert Kaiser*
Hundert Tage Napoleon oder Das goldene Zeitalter der Willens-
herrschaft. Zu Grabbes *Napoleon oder die hundert Tage* 197

- Cornelie Ueding*
Dantons Tod – Drama der unmenschlichen Geschichte 210
- Jürgen Jacobs*
 Gerhart Hauptmanns *Weber*: Historien- und Zeit-Stück 227
- Klaus-Detlef Müller*
 Bertolt Brechts *Leben des Galilei* 240
- Ulrich Profitlich*
 Geschichte als Komödie – Dürrenmatts *Romulus der Große* 254
- Werner Keller*
 Das Paradox der christlichen Tragödie. Reinhold Schneiders
Der große Verzicht 270
- Egon Schwarz*
Der Stellvertreter: Rolf Hochhuths Verhältnis zur
 Geschichte 289
- Marianne Kesting*
 Verbrechen, Wahnsinn und Revolte. Peter Weiss' Marat/de
 Sade-Stück und der französische Surrealismus 304
- Silvia Volckmann*
 Auf ideologischem Schlachtfeld. Heinar Kipphardt: *In der Sache J. Robert Oppenheimer* 322
- Uwe-Karsten Ketelsen*
 »Isten veled, porosz kamerád« oder Peter Hacks, *Die Schlacht bei Lobositz*, Komödie in drei Akten 340
- Frank Trommler*
 Ein Schauspieler der Revolution. Tankred Dorsts *Toller* 355
- Franz Norbert Mennemeier*
 Dieter Forte: *Martin Luther & Thomas Münzer oder Die Einführung der Buchhaltung*. Versäumte Vermittlung 371
- Klaus L. Bergbahn*
 Gegenwart in der Vergangenheit. Zu Martin Walsers
Sauspiel 380
- Paul Gerhard Klussmann*
 Heiner Müllers *Germania Tod in Berlin* 396
- Bio-bibliographische Notizen* 416