

Inhalt

Vorbemerkung	7
1. Geschichten vom Anfang	13
2. Im Herz der Finsternis: Polsi	21
3. Die Sirenengesänge der 'Ndrangheta	41
4. Die Mafia als literarische Gesellschaft: Die <i>Beati Paoli</i> und der Untergrund von Palermo	50
5. Das Nachleben der Werte: La familia	66
6. Bannen, Beschwören: Von der Literatur der Mafia zur Mafialiteratur	83
7. Gesunkenes Kulturgut: Die Camorra als Teil der »Napoletanità«	99
8. <i>A tale of two bosses</i>	114
9. Ein erweiterter Literaturbegriff	140
10. »Mafiapoetics«: Vom Überschuss	162

Dank	170
Anmerkungen	172