

7	<b>Vorwort</b> <i>Annegret Möhlenkamp/Uwe Albrecht</i>
11	<b>I. Stadt und Haus</b> <i>Annegret Möhlenkamp</i>
25	<b>II. Malerei – Epoche – Raum: Was wurde wann und wo gemalt</b> <i>Annegret Möhlenkamp</i>
57	<b>III. Ornamente</b> <i>Antje Heling-Grewolls</i>
75	<b>IV. Bildthemen</b> <i>Antje Heling-Grewolls</i>
85	<b>V. Erhalten und Bewahren</b> <i>Annegret Möhlenkamp</i>
93	<b>VI. Entdeckte Schätze – Verlorene und erhaltene Malereien. Lübecker Kulturgeschichten in Bildern</b> <i>Annegret Möhlenkamp/ Uwe Albrecht</i>
107	<b>VII. Farben an Lübecker Wänden und Decken</b> <i>Antje Heling-Grewolls</i>
125	<b>VIII. Historische Auftraggeber Lübecker Wand- und Deckenmalereien</b> <i>Manfred Eickhölter</i>
141	<b>IX. Moresken und ihre Auftraggeber in Lübeck um 1600</b> <i>Manfred Eickhölter</i>
153	<b>X. Der „Garten“ im Haus der steinernen Stadt</b> <i>Britta Reimann</i>
167	<b>XI. Spaziergänge zu öffentlich zugänglichen Malereien</b> <i>Manfred Eickhölter</i>
196	<b>Autorenverzeichnis</b>
197	<b>Fotografenverzeichnis</b>
198	<b>Glossar</b>